

# DISCIPLINE GEOMETRICHE NUOVO LICEO ARTISTICO

A. S. 2010/2011

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• analizzare le richieste del problema proposto</li> <li>• possedere le basi teoriche e scegliere i metodi di rappresentazione più opportuni</li> <li>• scegliere tecniche grafiche di rappresentazione opportune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere le forme geometriche degli elementi da rappresentare</li> <li>• Saper cogliere le peculiarità dei metodi di rappresentazione per scegliere quello più opportuno</li> <li>• Saper scegliere e utilizzare le tecniche di rappresentazione più idonee</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dei metodi della geometria descrittiva studiati</li> <li>• Delle caratteristiche morfologiche e geometriche degli elementi rappresentati</li> <li>• Della rappresentazione con l'uso di tecniche grafiche corrette ed opportune</li> <li>• Dei materiali e delle tecniche e dei metodi propri dei Laboratori di sezione</li> <li>• Delle scale metriche</li> <li>• Del rilievo e disegno di semplici oggetti e/o piccoli ambienti</li> </ul>
<b>I anno <u>Discipline Geometriche</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e rappresentare, in modo consapevole, le forme geometriche piane e solide con l'uso dei metodi di rappresentazione studiati e delle tecniche grafiche apprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso degli attrezzi</li> <li>• Corretta applicazione del metodo di Monge alla rappresentazione di forme geometriche dello spazio piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli attrezzi</li> <li>• Conoscenza della nomenclatura</li> <li>• Conoscenza degli enti geometrici e delle forme geometriche fondamentali</li> <li>• Metodo di Monge</li> <li>• Scale metriche</li> <li>• Rilievo e disegno di semplici oggetti</li> </ul>
<b>II anno <u>Discipline Geometriche</u></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e rappresentare le forme geometriche solide composte con l'uso del metodo di Monge e delle tecniche grafiche apprese</li> <li>• Saper leggere e rappresentare le forme geometriche con l'uso del metodo assonometrico e delle tecniche grafiche apprese</li> <li>• Saper individuare le modalità più opportune nella rappresentazione delle ombre di composizioni volumetriche in doppia proiezione e in assonometria</li> <li>• Saper utilizzare i software dedicati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretto uso degli attrezzi dei software dedicati</li> <li>• applicazione del metodo di Monge alla rappresentazione di forme geometriche dello spazio piane e solide</li> <li>• applicazione del metodo assonometrico alla rappresentazione di forme geometriche dello spazio piane e solide</li> <li>• applicazione del metodo prospettico intuitivo alla rappresentazione di forme geometriche dello spazio piane e solide</li> <li>• applicazione della teoria delle ombre nella rappresentazione di forme geometriche dello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo di Monge in riferimento a solidi comunque disposti nello spazio</li> <li>• Sezioni e semplici compenetrazioni di solidi</li> <li>• Studio dei metodi Assonometrici</li> <li>• Cenni sulla teoria delle ombre in doppia proiezione e in Assonometria</li> <li>• Cenni di prospettiva intuitiva</li> <li>• Potenziamento della conoscenza delle Scale metriche e loro uso consapevole</li> <li>• Rilievo e disegno di oggetti e/o piccoli ambienti</li> <li>• Conoscenza di base di software dedicati</li> </ul>