



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

Prot. n. 5199/C 42 b

Bari, 5.12.2011

Programmazione Fondi Strutturali 2007-2013 – Programma Operativo Nazionale
“Competenze per lo sviluppo” finanziato con FSE - Annualità 2011/2012

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI

C-1-FSE-2011-863 e G-1-FSE-2011-181

PREMESSA

Il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali” di Bari, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2007 - 2013, è stato autorizzato dal MIUR, con nota prot. AOODGAI - 10716 del 28/09/2011, ad attuare il PIANO INTEGRATO FSE, per l'a. s. 2011-12 e l'a. s. 2012-13.

L'attività oggetto del Piano Integrato di Istituto, annualità 2011-12, è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca - Direzione Generale Affari Internazionali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTI:

- l'Avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni previste dal Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” - 2007IT051PO004 - finanziato con il FSE Annualità 2011/12 e 2012/ 2013, prot. n. AOODGAI - 4462 del 31/03/2011
- le “Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013” edizione 2009;
- le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con cui è stato approvato il relativo Progetto;
- la comunicazione del MIUR, prot. n. AOODGAI - 10716 del 28/09/2011, di autorizzazione dei progetti e impegno di spesa ;
- il Regolamento (CE) n. 1828/2006 della Commissione che stabilisce modalità di applicazione del regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo e del Regolamento (CE) n. 1080/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
- l'art. 6, c. 4 del Decreto Interministeriale n. 44 dell'1 febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- il decreto del dirigente scolastico prot. n. 4281/ C42B del 18.10.2011 di assunzione al programma annuale dei finanziamenti PON – FSE a.s. 2011/13;
- la delibera del Consiglio di Istituto n. 7/5 del 28.10.2011 con cui è stato approvato e assunto in bilancio, per l'esercizio finanziario 2011, il Piano Integrato degli Interventi F.S.E.-“Competenze per lo sviluppo”, finanziati per gli aa.ss. 2011-12 e 2012-13;

CONSIDERATA la necessità di reclutare esperti per la realizzazione dei progetti in oggetto;



RENDE NOTO

Il seguente BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA per titoli comparativi

L'Istituto intende reclutare esperti, nell'anno scolastico 2011/12, per attività inerenti le seguenti azioni:

Codice nazionale	Titolo progetto	N. ore didattica	Requisiti esperti	Retribuzione oraria lorda
C-1- FSE- 2011- 863	1. Parole in forma	50	<ul style="list-style-type: none">• Docente di italiano con esperienze di uso dei linguaggi giovanili, dei loro mezzi e forme espressive per l'educazione linguistica• Esperto di arti figurative con esperienze di "poesia visiva"	€ 64,50
	2. Realtà e pensiero proporzionale	30	Docente di matematica con specifica formazione ed esperienze didattiche relative al progetto M@t.abel, al test OCSE PISA e simili	€ 64,50
	3. English++	50	Docente di inglese di madre - lingua	€ 70,00
	4. AUTOCAD	30	Docente di progettazione, esperto nell'uso del CAD	€ 65,30
G-1- FSE- 2011- 181	1. Legni d'arte	60	Esperto nella lavorazione artistica del legno, in particolare delle tecniche dell'intaglio, dell'intarsio, della doratura	€ 62,78
	2. Artmodellando	60	Esperto in tecniche della produzione di manufatti ceramici	€ 62,77
	3. Icon'art	60	<ul style="list-style-type: none">• Docente di storia dell'arte esperto in arte sacra bizantina ortodossa• Esperto nelle tecniche della tempera all'uovo e della doratura a bolo	€ 62,78

SINTESI DEGLI INTERVENTI

Si riporta di seguito il prospetto sintetico relativo al Piano Integrato, Obiettivo azione C1 ed Obiettivo azione G1. La descrizione dettagliata dei singoli moduli è contenuta nell'allegato (ALL. 1) al presente avviso.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità, **utilizzando i moduli allegati al presente bando (ALL. 2 o ALL. 3)**:

1. nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico;
2. di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto;
3. di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, di non essere stato destituito da pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, debitamente firmata, entro le ore 13 del giorno 17.12.2011, in busta chiusa mediante consegna a mano o per mezzo raccomandata postale (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto: si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali**) al seguente indirizzo:
Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari.



Sul plico contenente le domande dovrà essere indicato, il mittente e la dicitura

ESPERTO PON FSE-2011 Obiettivo Azione _____ Modulo _____

L'istanza dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

In caso di presentazione di candidature multiple, dovranno essere presentate domande separate per ciascun progetto, ognuna completa di curriculum vitae e di relativa dichiarazione.

La domanda dovrà contenere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente, la dichiarazione in autocertificazione della veridicità delle informazioni in essa contenute e la dichiarazione di disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano.

I docenti di altra scuola o comunque dipendenti pubblici devono essere formalmente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza.

SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

L'analisi e la valutazione delle candidature saranno curate dal Gruppo Operativo di Piano, guidato dal Dirigente Scolastico, secondo i seguenti criteri, deliberati dal Consiglio di Istituto.

MODULI C1 - Punteggio fino a 100, considerando:

1. Titoli di studio	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica	10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica	5 punti	
	C. Diploma specifico	2 punti	
2. Titoli culturali specifici	A. Abilitazione all'insegnamento	2 punti per ogni titolo coerente con le tematiche del corso fino ad un max di 10 punti	<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento		
	C. Master universitari		
	D. Dottorato di ricerca		
	E. Certificazioni di competenze informatiche o linguistiche riconosciute		
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso relative agli ultimi 3 anni	A. Corsi universitari	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 20 punti	
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore)		
	C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese)		
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso	A. Partecipazione a progetti nazionali (Poseidon, M@t.abel, Invalsi e simili)	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 25 punti	
	B. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso		
5. Partecipazione PON - POR	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi tre anni (almeno 30 ore ciascuna)	5 punti per esperienza fino ad un max di 20 punti	
6. Rapporti con l'Istituto	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso	5 punti per esperienza fino ad un max di 15 punti	<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto		

MODULI G1 - Punteggio fino a 100, considerando:

1. Titoli di studio	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica	10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica	5 punti	
	C. Diploma specifico	2 punti	
2. Titoli culturali specifici	A. Abilitazione all'insegnamento	2 punti per ogni titolo coerente con le tematiche del corso fino ad un max di 10 punti	<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento		
	C. Master universitari		
	D. Dottorato di ricerca		
	E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale		
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso	A. Corsi universitari	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 20 punti	
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore)		
	C. Corsi serali		
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso	A. Attività professionale continuativa specifica	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 40 punti	
	B. Mostre artistiche con catalogo		
	C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso		
5. Partecipazione PON - POR	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna)	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	
6. Rapporti con l'Istituto	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto		

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

Il GOP si riserva di ripartire le ore di ciascun modulo tra più esperti.



TEMPISTICA

Le graduatorie provvisorie degli aspiranti esperti saranno affisse all'Albo della scuola e pubblicate sul sito www.liceoartisticopascali.it, il **22 dicembre 2011**.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 15 giorni dalla data della pubblicazione delle suddette graduatorie (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto: si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali**), indirizzando l'istanza al dirigente scolastico.

Esaminati gli eventuali ricorsi, si provvederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive, all'Albo e su www.liceoartisticopascali.it il giorno **9 gennaio 2012**. Tali graduatorie resteranno affisse per i successivi sette giorni.

La scuola darà formale comunicazione dell'individuazione agli esperti selezionati tramite posta elettronica certificata ds@pec.isabari.it

Le attività dei corsi si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati.

COMPITI DELL'ESPERTO

Si intende che il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, e materiale documentario;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun partecipante al corso;
- compilare le specifiche sezioni nella piattaforma dell'Agenzia Scuola "Gestione Progetti";
- coadiuvare il tutor ed il facilitatore del Piano integrato nella gestione e nella rendicontazione on line del corso;
- coadiuvare il referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;
- predisporre e consegnare materiale di tipo documentario.

CONTRATTO E COMPENSO

Con il candidato selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con la scuola; il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziato autorizzato, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

In caso di nomina, e prima dell'inizio del corso, l'esperto selezionato concorderà con il GOP la programmazione (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali, di cui il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" venga in possesso nel corso del procedimento selettivo, saranno trattati ai sensi del D. Lgs. N. 196/03.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione. Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell' art. 22 della Legge 7 agosto 1990, n. 241. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Prudenza Maffei.

PUBBLICIZZAZIONE DEL PRESENTE BANDO

Il presente bando viene affisso all'Albo dell'Istituto, pubblicato sul sito www.liceoartisticopascali.it, inviato per posta elettronica alle Istituzioni scolastiche della Provincia di Bari, all'USP di Bari, all'USR Puglia, al MIUR con preghiera di massima diffusione e pubblicazione sui siti web riservati ai Bandi PON.

Per maggiori informazioni, gli interessati possono rivolgersi direttamente presso l'ufficio di segreteria della scuola, tutti i giorni dalle 11,30 alle 13,30.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Prudenza Maffei





Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

DESCRIZIONE MODULI FSE ANNUALITÀ 2011 - 12 (ALL. 1)

Obiettivo azione C1

Specifiche informazioni collegate al progetto

I moduli proposti sono stati progettati a partire dalle competenze, riferite ai quattro assi culturali dell'obbligo, declinando gli interventi sempre nel contesto specifico del percorso formativo dell'istruzione artistica, così da poter utilizzare pienamente le risorse sia umane che strutturali della scuola, nonché fare leva sulla progressiva motivazione all'apprendimento ed all'acquisizione di competenze specifiche di indirizzo.

Tale ultima finalità consentirà una maggiore consapevolezza e qualificazione del percorso formativo anche per quei ragazzi la cui scelta degli studi è avvenuta per ripiego piuttosto che per elezione o vocazione.

Obiettivi Formativi comuni a tutti i moduli

- Vivere le relazioni del lavoro di gruppo svolgendo compiti assegnati con responsabilità
- Interiorizzare conoscenze, principi e valori per promuovere conoscenze
- Utilizzare conoscenze e abilità apprese a scuola, per affrontare problemi e compiti analoghi nella vita reale
- Sviluppare interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche
- Migliorare la capacità di osservare, analizzare e comunicare quanto appreso con diversi linguaggi a partire dalla lingua madre
- Favorire lo sviluppo del senso critico e della autonoma capacità di scelta

C1 - Modulo: "Parole in forma"

(50 ore)

Caratteristiche Destinatari

Il progetto è rivolto agli alunni del biennio del Nuovo Liceo Artistico, che devono migliorare ed accrescere le competenze linguistiche.

L'intervento mira a sviluppare le capacità di espressione e comunicazione, integrando tra loro linguaggio verbale e visivo per consentire agli stessi di potenziare le abilità linguistiche di base e acquisire le competenze minime essenziali, nonché per interagire efficacemente nelle relazioni interpersonali.

Obiettivi specifici del modulo

Fase 1 "x ki, xké" (25 ore)

- Riflettere, lavorando su esempi di sms e simili, sul codice ristretto utilizzato dai ragazzi nella comunicazione
- Distinguere i vari codici della comunicazione verbale e non verbale
- Individuare gli elementi base della lingua e il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
- Padroneggiare l'uso dei linguaggi formali e informali
- Individuare gli elementi essenziali di una informazione ed elaborarli in modo originale

Fase 2 "Parole in ARTE" (25 ore)

- Sviluppare le capacità comunicative attraverso l'uso creativo della parola e l'interpretazione di testi poetici utilizzando vari canali espressivi (verbali e non verbali)
- Conoscere le diverse possibilità delle lettere e delle parole: grafia, suono e simbolo
- Sviluppare il patrimonio lessicale attraverso tecniche di manipolazione della parola (giochi linguistici)

- Suscitare interesse per il testo poetico attraverso la forma grafica e le combinazioni creative del calligramma, espressione della fusione della dimensione grafica della parola poetica con il suo significato linguistico
- Conoscere le strutture fondamentali della poesia
- Comprendere e saper produrre verbalmente e visivamente il linguaggio figurato: similitudine, metafora, anafora, personificazione, sinestesia, ossimoro, frase nominale
- Conoscere, attraverso introduzioni teoriche, lettura di immagini e attività sperimentale di laboratorio, alcune esperienze e tecniche di poesia visiva, dal futurismo (collage, onomalingua, parole in libertà) al dadaismo e surrealismo (effetti di straniamento), all'avanguardia russa (sperimentazioni tipografiche), alle più recenti esperienze di poesia concreta, sonora e performativa

Metodologie

Si utilizzeranno metodologie diversificate a seconda delle attività da eseguire e del contesto di apprendimento: lezioni frontali, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, tutoring, utilizzo di software dedicato e di simulazioni, esercitazioni guidate.

Nella fase 2, in particolare, le attività laboratoriali consentiranno di ricercare un modo personale di esprimersi e comunicare, ma anche di entrare in rapporto diretto con l'ambiente fisico per osservare e riflettere, affinando le potenzialità espressive, verbali e non verbali.

L'approccio ludico favorirà la creatività, come capacità di far nascere il nuovo con l'elaborazione originale di ciò che già esiste.

Risultati attesi

Ci si aspetta che gli alunni arricchiscano il lessico e lo sappiano utilizzare nei vari ambiti linguistici, dimostrando di sapersi esprimere e comunicare utilizzando un linguaggio verbale più ricco e articolato. Tale progresso sarà monitorato con verifiche in itinere; alla fine del percorso sarà valutato sia attraverso la produzione di elaborati testuali e manufatti di poesia visiva, sia dai progressi evidenziati negli insegnamenti curricolari.

Al termine gli alunni saranno più vicini al mondo della letteratura e della poesia, avranno sviluppato le capacità associative e di traslazione simbolica, avranno acquisito una più ampia capacità immaginativa e avranno sviluppato le capacità creative in ambito figurativo e letterario.

C1- Modulo: "English++"

(50 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Il corso è rivolto agli alunni prevalentemente del triennio superiore che vogliono consolidare la competenza linguistica in lingua Inglese e conseguire la certificazione di livello B1. L'azione è particolarmente necessaria visto che nelle classi di ordinamento non è previsto lo studio di lingue straniere. Il progetto consente, inoltre, l'accesso alla certificazione a studenti provenienti da famiglie di modeste possibilità finanziarie.

Ammessi, in caso di disponibilità di posti e di possesso dei prerequisiti, anche alcuni ragazzi del primo biennio.

Obiettivi specifici del modulo

Facendo riferimento alla lingua inglese, l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero
- Produrre semplici testi relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale
- Esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni
- Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti

Metodologie

Si utilizzeranno metodologie diversificate a seconda delle attività da eseguire e del contesto di apprendimento: lezioni frontali, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, tutoring, esercitazioni guidate.

Risultati attesi

- Conseguimento di certificazione di livello B1 per almeno il 75% dei partecipanti
- Maggiore apertura ed attenzione alla necessità di saper utilizzare correttamente almeno una lingua comunitaria per l'esercizio dei diritti di cittadinanza.



C1- Modulo: “REALTÀ E PENSIERO PROPORZIONALE” (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Il progetto è indirizzato agli alunni del biennio come intervento didattico volto a consolidare, rafforzare o integrare le conoscenze di base della matematica e a promuovere le competenze chiave per l'acquisizione di consapevolezza e di criticità nell'affrontare le situazioni reali.

Obiettivi specifici del modulo

- Far comprendere il ruolo la matematica gioca nel mondo reale attraverso l'esame di situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana
- Consolidare, integrare e rafforzare le conoscenze e le competenze matematiche di base dei nostri alunni
- Aumentare o migliorare il livello motivazionale degli studenti più deboli
- Riconoscere in contesti diversi il pensiero proporzionale
- Risolvere e porsi problemi (riconoscere e rappresentare situazioni problematiche)
- Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione
- Imparare a formulare ipotesi e congetture relative alla soluzioni di un dato problema
- Stabilire legami fra fatti, dati e termini
- Scegliere forme di rappresentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti fra fatti, dati e termini.

Metodologie

Lezioni frontali, lezioni partecipate, discussioni matematiche (osservazioni, formulazioni di congetture e verifica/dimostrazione), software didattici e fogli di lavoro, cooperative e collaborative learning. L'attività sarà incentrata su problemi del tipo OCSE-PISA e analoghi, unità didattiche tratte da Matematica per il Cittadino, problemi tipici delle discipline artistiche di indirizzo (riproduzioni in scala, rappresentazioni grafiche, tassellazioni del piano e simili).

Risultati attesi

L'acquisizione di conoscenze e competenze, con particolare attenzione a quelle connesse con la specificità della formazione artistica, sulle seguenti aree tematiche:

- Il numero (individuare ed utilizzare le tecniche e le procedure algebriche per situazioni quotidiane);
- lo spazio e le figure (analizzare figure geometriche ricercandone le proprietà e individuando invarianti).

C1- Modulo: “AUTOCAD” (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

L'intervento è indirizzato agli alunni del triennio e del secondo anno del biennio dell'obbligo, come intervento didattico volto a promuovere l'acquisizione di competenze nell'uso del mezzo informatico per la risoluzione di problemi di rappresentazione grafica. Ciò al fine di integrare conoscenze di base ormai diffuse e promuovere consapevolezza e spirito critico nell'affrontare problematiche e situazioni concrete.

Obiettivi specifici del modulo

- Consolidare e Potenziare le competenze nell'uso del computer evidenziandone le possibilità applicative in ambito tecnico-grafico
- Potenziare l'uso critico e consapevole del linguaggio grafico analogico e digitale
- Riconoscere le caratteristiche morfologiche e geometriche di ambienti, architetture, oggetti
- Riconoscere le caratteristiche dello spazio
- Imparare a individuare i metodi di rappresentazione geometrica più opportuni per la rappresentazione
- Utilizzare il software AUTOCAD per la rappresentazione grafica di ambienti, architetture, oggetti
- Conseguire la certificazione CAD 2D

Metodologie

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni di laboratorio guidate.

Le lezioni si svolgeranno nel laboratorio informatico, privilegiando un approccio concreto e pratico – laboratoriale.

Si farà leva sulla progressiva motivazione all'apprendimento stimolando processi di autostima anche attraverso l'acquisizione di competenze specifiche d'indirizzo.

Risultati attesi

Acquisizione di competenze relative a:



- rapporto tra spazio e figure geometriche
- rappresentazione di figure geometriche e loro relazioni
- uso consapevole del sw AUTOCAD per la rappresentazione grafica
- condivisione di problemi e risoluzioni
- conseguimento di certificazione CAD 2D per almeno il 75% dei partecipanti

Obiettivo azione G1

Specifiche informazioni collegate al progetto

In continuità con i bisogni rilevati nei precedenti anni, l'autodiagnosi ha configurato come obiettivo prioritario il maggior coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella vita dell'istituto. Una delle scelte strategiche finalizzate a tale obiettivo, individuate dalla scuola, è quella di alimentare un costante collegamento con il territorio, intercettando e, al contempo, creando bisogni culturali.

L'offerta formativa rivolta agli adulti ed ai giovani, che hanno abbandonato i percorsi formativi scolari, parte dalle competenze di tipo linguistico, storico – sociale, logico-matematico, tecnologico, previste dagli assi culturali dell'obbligo, per realizzarsi attraverso le tipiche attività di arte applicata, che sono nella tradizione dell'Istituto. In particolare, i moduli sono proposti anche per favorire il conseguimento del diploma da parte dei tanti studenti dell'Istituto d'arte che, nel corso degli anni, hanno abbandonato gli studi e che ci chiedono supporto per le attività dei laboratori di indirizzo per sostenere gli esami da privatisti. D'altro canto, l'istituto frequentemente riceve sollecitazioni di istituzioni e soggetti, presenti sul territorio, ad organizzare corsi e laboratori artistici.

Il collegio docenti ha perciò deliberato l'attivazione di diversi interventi formativi flessibili, finalizzati al recupero dell'istruzione per giovani e adulti.

Metodologie comuni ai moduli dell'obiettivo azione G1

Tutti i moduli avranno carattere fortemente operativo e si svilupperanno attraverso fasi laboratoriali e lavori in piccoli gruppi. Gli esperti alterneranno i necessari interventi frontali ad attività centrate sull'azione diretta dei corsisti.

G1 - Modulo: “Legni d’arte” (60 ore)

Tutte le si svolgeranno nel laboratorio di ebanisteria al fine di poter verificare in ogni momento i vari contenuti delle lezioni.

Caratteristiche Destinatari

I destinatari del corso saranno adulti con diploma di maestro d'arte o maturità d'arte applicata o adulti e giovani che vogliono approfondire competenze di base sull'arte del legno.

Obiettivi specifici del modulo

- Acquisire il linguaggio specifico dell'arte del legno
- Conoscere e saper utilizzare materiali e tecniche di lavorazione artistica del legno
- Realizzare manufatti realizzati con le tecniche dell'intaglio, intarsio e doratura

Metodologie

Lezioni frontali sulla tecnologia del legno; lezioni pratiche sull'uso corretto di attrezzature e macchine utensili di laboratorio e sulle modalità di lavorazione.

Risultati attesi

Al termine delle attività i corsisti avranno acquisito la capacità di realizzare manufatti artistici in legno intagliato, intarsiato con decorazioni a foglia oro, saranno in grado di descrivere con un linguaggio appropriato le tecniche adottate durante le varie fasi di lavorazione e fare una corretta schedatura dei materiali usati.

G1 - Modulo: “ARTMODELLANDO” (60 ore)

Questo modulo continua la tradizione tipica e di eccellenza dell'Istituto, recependo le numerose richieste degli adulti interessati ad apprendere i segreti della modellazione ceramica.



Caratteristiche Destinatari

Adulti e giovani che vogliono recuperare competenze tecnologiche di base.

Obiettivi specifici del modulo

- Acquisire competenze tecnico-pratiche riferite all' astrazione delle forme e alle potenzialità plastico-espressive dell'argilla
- Saper progettare, rielaborando forme tradizionali (dalla figurazione iconica all'astrazione decorativa)
- Saper manipolare e realizzare opere modellate a bassorilievo ed altorilievo in argilla
- Dato il modello saperne derivare lo stampo (forma cava) in gesso per produzioni in serie

Metodologie

Nello sviluppo dell'attività sarà particolarmente curato il riferimento alla storia dell'arte della ceramica.

Risultati attesi

Al termine delle attività i corsisti avranno prodotto piccoli manufatti in modo autonomo.

G1 – Modulo: “Icon’artT” (60 ore)

Il corso è volto alla conoscenza ed uso di tecniche pittoriche di icone sacre.

Il progetto si inserisce tra le attività di completamento del personale percorso formativo.

Caratteristiche Destinatari

Adulti, preferibilmente ex alunni dell'I. S. A. o giovani con una preparazione artistica di base.

Obiettivi specifici del modulo

- Conoscere l'estetica dell'arte sacra bizantina- ortodossa
- Conoscere e usare materiali della tecnica antica della tempera all'uovo e della doratura a bolo
- Saper produrre piccole icone secondo l'antica iconografia

Metodologie

Lezioni frontali con elementi di teoria riferiti alla tecnica artistica e alla storia dell'arte sacra.

Studio delle caratteristiche principali delle icone attraverso l'osservazione di icone vere e immagini documentarie.

Dettatura del ricettario tecnologico.

Attività laboratoriali individuali su base pratico-dimostrativa.

Risultati attesi

Al termine delle attività i corsisti avranno prodotto una personale icona ed avranno acquisito le competenze necessarie per la produzione autonoma di piccole icone sacre.



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

**Domanda di partecipazione alla procedura di selezione esperti
PON "Competenze per lo Sviluppo" - Annualità 2011-12 (ALL. 2)**

Obiettivo azione C-1-FSE-2011-863

*Al Dirigente Scolastico
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte "Pino Pascali"*

BARI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

codice fiscale _____

residente a _____ in Via/Piazza _____ n. _____

tel. _____ cell. _____

indirizzo e-mail: _____

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di esperto per il progetto
PON FSE-2011 - 12 Obiettivo Azione C1 Modulo _____

A tal fine dichiara:

- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano;
- di aver preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicato nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2007/2013.

Il/La sottoscritto/a si impegna a concordare con il GOP, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti e i materiali relativi al corso.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e Data _____

Firma _____



Il/La sottoscritto/a _____ dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti valutabili, previsti dal Bando e riscontrabili dal curriculum vitae, con la seguente valutazione:

MODULI C1	REQUISITI <i>descrizione analitica a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO* <i>a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO** <i>riservato alla commissione</i>	
1. Titoli di studio <i>(max 10 p.)</i>	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica 10 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica 5 p. _____			
	C. Diploma specifico 2 p. _____			
2. Titoli culturali specifici <i>(max 10 p.)</i>	A. Abilitazione all'insegnamento 2 p. _____			<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento 2 p. _____			
	C. Master universitario 2 p. _____			
	D. Dottorato di ricerca 2 p. _____			
	E. . Certificazioni di competenze informatiche o linguistiche riconosciute 2 p. _____			
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso relative agli ultimi 3 anni <i>(max 20 p.)</i>	A. Corsi universitari 5 p. _____			
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore) 5 p. _____			
	C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese) 5 p. _____			
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso <i>(max 25 p.)</i>	A. Partecipazione a progetti nazionali (Poseidon, M@t.abel, Invalsi e simili)5 p. _____			
	B. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso 5 p. _____			
5. Partecipazione PON - POR <i>(max 20 p.)</i>	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna) 5 p. _____			
6. Rapporti con l'Istituto <i>(max 15 p.)</i>	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso 5 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto 5 p. _____			
	TOTALE			

* a cura del richiedente in riferimento al curriculum vitae

** a cura della commissione in riferimento al curriculum vitae

Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 è consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Luogo e Data _____

Firma _____

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e Data _____

Firma _____



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

Domanda di partecipazione alla procedura di selezione **esperti**
PON "Competenze per lo Sviluppo" - Annualità 2011-12 (ALL. 3)

Obiettivo azione G-1-FSE-2011-181

*Al Dirigente Scolastico
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte "Pino Pascali"*

BARI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

codice fiscale _____

residente a _____ in Via/Piazza _____ n. _____

tel. _____ cell. _____

indirizzo e-mail: _____

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di esperto per il progetto
PON FSE-2011 - 12 Obiettivo Azione G1 Modulo _____

A tal fine dichiara:

- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano;
- di aver preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicato nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2007/2013.

Il/La sottoscritto/a si impegna a concordare con il GOP, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti e i materiali relativi al corso.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e Data _____

Firma _____



Il/La sottoscritto/a _____ dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti valutabili, previsti dal Bando e riscontrabili dal curriculum vitae, con la seguente valutazione:

MODULI G1	REQUISITI <i>descrizione analitica a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO* <i>a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO** <i>riservato alla commissione</i>	
1. Titoli di studio <i>(max 10 p.)</i>	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica 10 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica 5 p. _____			
	C. Diploma specifico 2 p. _____			
2. Titoli culturali specifici <i>(max 10 p.)</i>	A. Abilitazione all'insegnamento 2 p. _____			<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento 2 p. _____			
	C. Master universitario 2 p. _____			
	D. Dottorato di ricerca 2 p. _____			
	E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale 2 p. _____			
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso	A. Corsi universitari 5 p. _____			
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore) 5 p. _____			
	C. Corsi serali 5 p. _____			
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso <i>(max 40 p.)</i>	A. Attività professionale continuativa specifica 5 p. _____			
	B. Mostre artistiche con catalogo 5 p. _____			
	C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso 5 p. _____			
5. Partecipazione PON - POR <i>(max 10 p.)</i>	B. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna) 5 p. _____			
6. Rapporti con l'Istituto <i>(max 10 p.)</i>	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso 5 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto 5 p. _____			
	TOTALE			

* a cura del richiedente in riferimento al curriculum vitae

** a cura della commissione in riferimento al curriculum vitae



Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 è consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Luogo e Data _____

Firma _____

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e Data _____

Firma _____