



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

Prot. n. 5185/C 42 b

Bari, 5.12.2011

AL PERSONALE DOCENTE  
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE D'ARTE  
PINO PASCALI - SEDE

**Oggetto:** Programmazione Fondi Strutturali 2007-2013 – Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” finanziato con FSE - Annualità 2011/2012.

### BANDO INTERNO

per la selezione delle **FIGURE DI SISTEMA: ANIMATORE/FACILITATORE, VALUTATORE**

#### PREMESSA

Il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali” di Bari, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2007 - 2013, è stato autorizzato dal MIUR, con nota prot. AOODGAI - 10716 del 28/09/2011, ad attuare il PIANO INTEGRATO FSE, per l'a. s. 2011-12 e 2012-13.

L'attività oggetto del Piano Integrato di Istituto, annualità 2011-12, è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca - Direzione Generale Affari Internazionali.

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

#### VISTI:

- l'Avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni previste dal Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” - 2007IT051P0004 - finanziato con il FSE Annualità 2011/12 e 2012/ 2013, prot. n. AOODGAI - 4462 del 31/03/2011
- le “Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013” edizione 2009;
- le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con cui è stato approvato il relativo Progetto;
- la comunicazione del MIUR, prot. n. AOODGAI - 10716 del 28/09/2011, di autorizzazione dei progetti e impegno di spesa ;
- il Regolamento (CE) n. 1828/2006 della Commissione che stabilisce modalità di applicazione del regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio recante disposizioni generali sul Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, sul Fondo Sociale Europeo e del Regolamento (CE) n. 1080/2006 del Parlamento Europeo e del Consiglio relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale;
- l'art. 6, c. 4 del Decreto Interministeriale n. 44 dell'1 febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;
- il decreto del dirigente scolastico prot. n. 4281/ C42B del 18.10.2011 di assunzione al programma annuale dei finanziamenti PON – FSE a.s. 2011/13;
- la delibera del Consiglio di Istituto n. 7/5 del 28.10.2011 con cui è stato approvato e assunto in bilancio, per l'esercizio finanziario 2011, il Piano Integrato degli Interventi F.S.E.-“Competenze per lo sviluppo”, finanziati per gli aa.ss. 2011-12 e 2012-13;

## DISPONE

**l'apertura dei termini per la presentazione delle candidature in qualità di ANIMATORE / FACILITATORE e VALUTATORE per lo svolgimento delle attività del Piano Integrato annualità 2011-12.**

### SINTESI DEGLI INTERVENTI DEL PIANO

Si riporta di seguito il prospetto sintetico relativo al Piano Integrato. La descrizione dettagliata dei singoli moduli è contenuta nell'allegato (ALL. 1) al presente avviso.

Codice nazionale	Descrizione azioni	Titolo progetto
C-1-FSE-2011-863	Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani - <i>Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Parole in forma</li><li>2. Realtà e pensiero proporzionale</li><li>3. English++</li><li>4. AUTOCAD</li></ol>
G-1-FSE-2011-181	Migliorare i sistemi di apprendimento durante tutto l'arco della vita - <i>Interventi formativi flessibili finalizzati al recupero dell'istruzione di base per giovani e adulti</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Legni d'arte</li><li>2. Artmodellando</li><li>3. Icon'art</li></ol>

### COMPITI ANIMATORE / FACILITATORE, VALUTATORE

Si riportano i compiti previsti dalle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" - Edizione 2009 per ciascuna delle figure.

FIGURA	COMPITI
ANIMATORE/FACILITATORE	Coopera con il Dirigente scolastico, Direttore e coordinatore del Piano, ed il gruppo operativo del Piano di istituto curando che tutte le attività rispettino la temporizzazione prefissata garantendone la fattibilità. Cura, inoltre, che i dati inseriti dall'esperto, dal tutor ecc. nel sistema di <i>Gestione dei Piani</i> e di <i>Monitoraggio dati</i> siano coerenti e completi.
VALUTATORE	Coordina e sostiene le azioni di valutazione interna a ciascuna proposta/modulo proposte dagli esperti e dai tutor e garantisce l'interfaccia con le azioni esterne, nazionali e internazionali, di valutazione. <b>A conclusione del percorso redigerà una relazione complessiva, utile per l'attuazione i successivi interventi.</b>

Ne discende che le figure di sistema dovranno assumere formale impegno ad operare sulla piattaforma PON dell'Agenzia Scuola, attraverso cui inoltrare, in tempo reale, tutti i dati relativi alle attività.

### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Il personale docente interessato all'affidamento dell'incarico dovrà produrre domanda sull'apposito modulo disponibile presso la Segreteria d'Istituto, sul sito [www.liceoartisticopascali.it](http://www.liceoartisticopascali.it) e allegato al presente bando (ALL. 2), indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" di Bari.

**La domanda dovrà essere corredata da curriculum vitae in formato europeo.**

Le domande dovranno pervenire in Segreteria (assistente amministrativo dott. Mirko Castagna), **entro e non oltre le ore 14 del giorno 10.12.2011.**

## MODALITÀ DI SELEZIONE

Il reclutamento avverrà in ottemperanza alle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" -Edizione 2009 ed ai criteri indicati dal Consiglio di Istituto e terrà conto dei seguenti indicatori :

- Titoli culturali e competenze certificate nel settore
- Attività pregresse nell'ambito delle funzioni dei Progetti PON - POR
- Competenze informatiche e capacità autonoma nell'uso della piattaforma PON Scuola.

La selezione sarà effettuata dal G.O.P., nella sua configurazione di diritto (DS e DSGA) a seguito della comparazione dei curricula pervenuti. I curricula verranno valutati utilizzando la seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per ANIMATORE / FACILITATORE e VALUTATORE		
n.	Titoli	Punti
1	Laurea specifica o titolo di studi equipollente	10 punti
2	Specializzazioni/dottorati e master (almeno biennali) coerenti con l'incarico richiesto	5 punti (un solo titolo valutabile)
3	Specializzazioni/master annuali coerenti con l'incarico richiesto	3 punti (un solo titolo valutabile)
4	Titoli professionali specifici (qualifiche, corsi di formazione, certificazioni, incarichi) coerenti con l'incarico richiesto	Fino a 10 (2 punti per titolo)
5	Esperienze professionali e lavorative coerenti con l'incarico richiesto	Fino a 30 (3 punti per titolo)
6	Esperienze professionali maturate in attività di formazione (Progetti PON- POR, progetti scolastici, ecc.) coerenti con l'incarico richiesto.	Fino a 30 (3 punti per esperienza)
7	Competenze informatiche	Fino a 12 (3 punti per attestato)
<b>TOTALE</b>		<b>100</b>

Il G.O.P redigerà la graduatoria provvisoria per ciascuna delle figure indicate, che sarà pubblicata all'Albo della scuola in data **12 dicembre 2011**. Avverso la graduatoria provvisoria è possibile presentare motivato reclamo entro le ore 12:00 del **17/12/2011**. Entro le ore 14 del medesimo giorno, saranno pubblicate le graduatorie definitive.

## COMPENSI PREVISTI

Si ricorda che i compensi previsti, da intendersi onnicomprensivi al lordo dipendente, sono i seguenti:

ANIMATORE/FACILITATORE	max € 41,32 orarie e fino ad un max del 4% sull'intero ammontare del piano
VALUTATORE	max € 41,32 orarie e fino ad un max del 4% sull'intero ammontare del piano

## PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO

Il presente avviso viene reso noto ai docenti con pubblicazione sul registro delle comunicazioni interne, affissione all'Albo docenti, pubblicazione sul sito web [www.liceoartisticopascali.it](http://www.liceoartisticopascali.it).

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Prudenza Maffei



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

**DESCRIZIONE MODULI FSE ANNUALITÀ 2011 - 12 (ALL. 1)**

**Obiettivo azione C1**

**Specifiche informazioni collegate al progetto**

I moduli proposti sono stati progettati a partire dalle competenze, riferite ai quattro assi culturali dell'obbligo, declinando gli interventi sempre nel contesto specifico del percorso formativo dell'istruzione artistica, così da poter utilizzare pienamente le risorse sia umane che strutturali della scuola, nonché fare leva sulla progressiva motivazione all'apprendimento ed all'acquisizione di competenze specifiche di indirizzo.

Tale ultima finalità consentirà una maggiore consapevolezza e qualificazione del percorso formativo anche per quei ragazzi la cui scelta degli studi è avvenuta per ripiego piuttosto che per elezione o vocazione.

**Obiettivi Formativi comuni a tutti i moduli**

- Vivere le relazioni del lavoro di gruppo svolgendo compiti assegnati con responsabilità
- Interiorizzare conoscenze, principi e valori per promuovere conoscenze
- Utilizzare conoscenze e abilità apprese a scuola, per affrontare problemi e compiti analoghi nella vita reale
- Sviluppare interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche
- Migliorare la capacità di osservare, analizzare e comunicare quanto appreso con diversi linguaggi a partire dalla lingua madre
- Favorire lo sviluppo del senso critico e della autonoma capacità di scelta

**C1 - Modulo: "Parole in forma"**

**(50 ore)**

**Caratteristiche Destinatari**

Il progetto è rivolto agli alunni del biennio del Nuovo Liceo Artistico, che devono migliorare ed accrescere le competenze linguistiche.

L'intervento mira a sviluppare le capacità di espressione e comunicazione, integrando tra loro linguaggio verbale e visivo per consentire agli stessi di potenziare le abilità linguistiche di base e acquisire le competenze minime essenziali, nonché per interagire efficacemente nelle relazioni interpersonali.

**Obiettivi specifici del modulo**

Fase 1 "x ki, xké" (25 ore)

- Riflettere, lavorando su esempi di sms e simili, sul codice ristretto utilizzato dai ragazzi nella comunicazione
- Distinguere i vari codici della comunicazione verbale e non verbale
- Individuare gli elementi base della lingua e il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
- Padroneggiare l'uso dei linguaggi formali e informali
- Individuare gli elementi essenziali di una informazione ed elaborarli in modo originale

Fase 2 "Parole in ARTE" (25 ore)

- Sviluppare le capacità comunicative attraverso l'uso creativo della parola e l'interpretazione di testi poetici utilizzando vari canali espressivi (verbali e non verbali)
- Conoscere le diverse possibilità delle lettere e delle parole: grafia, suono e simbolo
- Sviluppare il patrimonio lessicale attraverso tecniche di manipolazione della parola (giochi linguistici)
- Suscitare interesse per il testo poetico attraverso la forma grafica e le combinazioni creative del calligramma, espressione della fusione della dimensione grafica della parola poetica con il suo significato linguistico
- Conoscere le strutture fondamentali della poesia

- Comprendere e saper produrre verbalmente e visivamente il linguaggio figurato: similitudine, metafora, anafora, personificazione, sinestesia, ossimoro, frase nominale
- Conoscere, attraverso introduzioni teoriche, lettura di immagini e attività sperimentale di laboratorio, alcune esperienze e tecniche di poesia visiva, dal futurismo (collage, onomalingua, parole in libertà) al dadaismo e surrealismo (effetti di straniamento), all'avanguardia russa (sperimentazioni tipografiche), alle più recenti esperienze di poesia concreta, sonora e performativa

### Metodologie

Si utilizzeranno metodologie diversificate a seconda delle attività da eseguire e del contesto di apprendimento: lezioni frontali, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, tutoring, utilizzo di software dedicato e di simulazioni, esercitazioni guidate.

Nella fase 2, in particolare, le attività laboratoriali consentiranno di ricercare un modo personale di esprimersi e comunicare, ma anche di entrare in rapporto diretto con l'ambiente fisico per osservare e riflettere, affinando le potenzialità espressive, verbali e non verbali.

L'approccio ludico favorirà la creatività, come capacità di far nascere il nuovo con l'elaborazione originale di ciò che già esiste.

### Risultati attesi

Ci si aspetta che gli alunni arricchiscano il lessico e lo sappiano utilizzare nei vari ambiti linguistici, dimostrando di sapersi esprimere e comunicare utilizzando un linguaggio verbale più ricco e articolato. Tale progresso sarà monitorato con verifiche in itinere; alla fine del percorso sarà valutato sia attraverso la produzione di elaborati testuali e manufatti di poesia visiva, sia dai progressi evidenziati negli insegnamenti curricolari.

Al termine gli alunni saranno più vicini al mondo della letteratura e della poesia, avranno sviluppato le capacità associative e di traslazione simbolica, avranno acquisito una più ampia capacità immaginativa e avranno sviluppato le capacità creative in ambito figurativo e letterario.

### C1- Modulo: "English++"

(50 ORE)

#### Caratteristiche Destinatari

Il corso è rivolto agli alunni prevalentemente del triennio superiore che vogliono consolidare la competenza linguistica in lingua Inglese e conseguire la certificazione di livello B1. L'azione è particolarmente necessaria visto che nelle classi di ordinamento non è previsto lo studio di lingue straniere. Il progetto consente, inoltre, l'accesso alla certificazione a studenti provenienti da famiglie di modeste possibilità finanziarie.

Ammessi, in caso di disponibilità di posti e di possesso dei prerequisiti, anche alcuni ragazzi del primo biennio.

#### Obiettivi specifici del modulo

Facendo riferimento alla lingua inglese, l'alunno sarà in grado di:

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero
- Produrre semplici testi relativi ad argomenti che siano familiari o di interesse personale
- Esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni
- Spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti

### Metodologie

Si utilizzeranno metodologie diversificate a seconda delle attività da eseguire e del contesto di apprendimento: lezioni frontali, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, tutoring, esercitazioni guidate.

### Risultati attesi

- Conseguimento di certificazione di livello B1 per almeno il 75% dei partecipanti
- Maggiore apertura ed attenzione alla necessità di saper utilizzare correttamente almeno una lingua comunitaria per l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

### C1- Modulo: "REALTÀ E PENSIERO PROPORZIONALE"

(30 ORE)

#### Caratteristiche Destinatari

Il progetto è indirizzato agli alunni del biennio come intervento didattico volto a consolidare, rafforzare o integrare le conoscenze di base della matematica e a promuovere le competenze chiave per l'acquisizione di consapevolezza e di criticità nell'affrontare le situazioni reali.

#### Obiettivi specifici del modulo

- Far comprendere il ruolo la matematica gioca nel mondo reale attraverso l'esame di situazioni problematiche tratte dalla vita quotidiana

- Consolidare, integrare e rafforzare le conoscenze e le competenze matematiche di base dei nostri alunni
- Aumentare o migliorare il livello motivazionale degli studenti più deboli
- Riconoscere in contesti diversi il pensiero proporzionale
- Risolvere e porsi problemi (riconoscere e rappresentare situazioni problematiche)
- Stabilire le strategie e le risorse necessarie per la loro soluzione
- Imparare a formulare ipotesi e congetture relative alla soluzioni di un dato problema
- Stabilire legami fra fatti, dati e termini
- Scegliere forme di rappresentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti fra fatti, dati e termini.

### Metodologie

Lezioni frontali, lezioni partecipate, discussioni matematiche (osservazioni, formulazioni di congetture e verifica/dimostrazione), software didattici e fogli di lavoro, cooperative e collaborative learning. L'attività sarà incentrata su problemi del tipo OCSE-PISA e analoghi, unità didattiche tratte da Matematica per il Cittadino, problemi tipici delle discipline artistiche di indirizzo (riproduzioni in scala, rappresentazioni grafiche, tassellazioni del piano e simili).

### Risultati attesi

L'acquisizione di conoscenze e competenze, con particolare attenzione a quelle connesse con la specificità della formazione artistica, sulle seguenti aree tematiche:

- Il numero (individuare ed utilizzare le tecniche e le procedure algebriche per situazioni quotidiane);
- lo spazio e le figure (analizzare figure geometriche ricercandone le proprietà e individuando invarianti).

### C1- Modulo: "AUTOCAD"

(30 ORE)

#### Caratteristiche Destinatari

L'intervento è indirizzato agli alunni del triennio e del secondo anno del biennio dell'obbligo, come intervento didattico volto a promuovere l'acquisizione di competenze nell'uso del mezzo informatico per la risoluzione di problemi di rappresentazione grafica. Ciò al fine di integrare conoscenze di base ormai diffuse e promuovere consapevolezza e spirito critico nell'affrontare problematiche e situazioni concrete.

#### Obiettivi specifici del modulo

- Consolidare e Potenziare le competenze nell'uso del computer evidenziandone le possibilità applicative in ambito tecnico-grafico
- Potenziare l'uso critico e consapevole del linguaggio grafico analogico e digitale
- Riconoscere le caratteristiche morfologiche e geometriche di ambienti, architetture, oggetti
- Riconoscere le caratteristiche dello spazio
- Imparare a individuare i metodi di rappresentazione geometrica più opportuni per la rappresentazione
- Utilizzare il software AUTOCAD per la rappresentazione grafica di ambienti, architetture, oggetti
- Conseguire la certificazione CAD 2D

### Metodologie

Lezioni frontali, lezioni partecipate, esercitazioni di laboratorio guidate.

Le lezioni si svolgeranno nel laboratorio informatico, privilegiando un approccio concreto e pratico –laboratoriale. Si farà leva sulla progressiva motivazione all'apprendimento stimolando processi di autostima anche attraverso l'acquisizione di competenze specifiche d'indirizzo.

### Risultati attesi

Acquisizione di competenze relative a:

- rapporto tra spazio e figure geometriche
- rappresentazione di figure geometriche e loro relazioni
- uso consapevole del sw AUTOCAD per la rappresentazione grafica
- condivisione di problemi e risoluzioni
- conseguimento di certificazione CAD 2D per almeno il 75% dei partecipanti

### Obiettivo azione G1

#### Specifiche informazioni collegate al progetto

In continuità con i bisogni rilevati nei precedenti anni, l'autodiagnosi ha configurato come obiettivo prioritario il maggior coinvolgimento delle famiglie degli alunni nella vita dell'istituto. Una delle scelte strategiche finalizzate a tale obiettivo, individuate dalla scuola, è quella di alimentare un costante collegamento con il territorio, intercettando e, al contempo, creando bisogni culturali.

L'offerta formativa rivolta agli adulti ed ai giovani, che hanno abbandonato i percorsi formativi scolari, parte dalle competenze di tipo linguistico, storico – sociale, logico-matematico, tecnologico, previste dagli assi culturali dell'obbligo, per realizzarsi attraverso le tipiche attività di arte applicata, che sono nella tradizione dell'Istituto. In particolare, i moduli sono proposti anche per favorire il conseguimento del diploma da parte dei tanti studenti dell'Istituto d'arte che, nel corso degli anni, hanno abbandonato gli studi e che ci chiedono supporto per le attività dei laboratori di indirizzo per sostenere gli esami da privatisti.

D'altro canto, l'istituto frequentemente riceve sollecitazioni di istituzioni e soggetti, presenti sul territorio, ad organizzare corsi e laboratori artistici.

Il collegio docenti ha perciò deliberato l'attivazione di diversi interventi formativi flessibili, finalizzati al recupero dell'istruzione per giovani e adulti.

### **Metodologie comuni ai moduli dell'obiettivo azione G1**

Tutti i moduli avranno carattere fortemente operativo e si svilupperanno attraverso fasi laboratoriali e lavori in piccoli gruppi. Gli esperti

alterneranno i necessari interventi frontali ad attività centrate sull'azione diretta dei corsisti.

### **G1 - Modulo: "Legni d'arte" (60 ore)**

Tutte le lezioni si svolgeranno nel laboratorio di ebanisteria al fine di poter verificare in ogni momento i vari contenuti delle lezioni.

### **Caratteristiche Destinatari**

I destinatari del corso saranno adulti con diploma di maestro d'arte o maturità d'arte applicata o adulti e giovani che vogliono approfondire competenze di base sull'arte del legno.

### **Obiettivi specifici del modulo**

- Acquisire il linguaggio specifico dell'arte del legno
- Conoscere e saper utilizzare materiali e tecniche di lavorazione artistica del legno
- Realizzare manufatti realizzati con le tecniche dell'intaglio, intarsio e doratura

### **Metodologie**

Lezioni frontali sulla tecnologia del legno; lezioni pratiche sull'uso corretto di attrezzature e macchine utensili di laboratorio e sulle modalità di lavorazione.

### **Risultati attesi**

Al termine delle attività i corsisti avranno acquisito la capacità di realizzare manufatti artistici in legno intagliato, intarsiato con decorazioni a foglia oro, saranno in grado di descrivere con un linguaggio appropriato le tecniche adottate durante le varie fasi di lavorazione e fare una corretta schedatura dei materiali usati.

### **G1 - Modulo: "ARTMODELLANDO" (60 ore)**

Questo modulo continua la tradizione tipica e di eccellenza dell'Istituto, recependo le numerose richieste degli adulti interessati ad apprendere i segreti della modellazione ceramica.

### **Caratteristiche Destinatari**

Adulti e giovani che vogliono recuperare competenze tecnologiche di base.

### **Obiettivi specifici del modulo**

- Acquisire competenze tecnico-pratiche riferite all' astrazione delle forme e alle potenzialità plastico-espressive dell'argilla
- Saper progettare, rielaborando forme tradizionali (dalla figurazione iconica all'astrazione decorativa)
- Saper manipolare e realizzare opere modellate a bassorilievo ed altorilievo in argilla
- Dato il modello saperne derivare lo stampo (forma cava) in gesso per produzioni in serie

### **Metodologie**

Nello sviluppo dell'attività sarà particolarmente curato il riferimento alla storia dell'arte della ceramica.

### **Risultati attesi**

Al termine delle attività i corsisti avranno prodotto piccoli manufatti in modo autonomo.



## **G1 – Modulo: “Icon’artT” (60 ore)**

Il corso è volto alla conoscenza ed uso di tecniche pittoriche di icone sacre.

Il progetto si inserisce tra le attività di completamento del personale percorso formativo.

### **Caratteristiche Destinatari**

Adulti, preferibilmente ex alunni dell'I. S. A. o giovani con una preparazione artistica di base.

### **Obiettivi specifici del modulo**

-Conoscere l'estetica dell'arte sacra bizantina- ortodossa

-Conoscere e usare materiali della tecnica antica della tempera all'uovo e della doratura a bolo

-Saper produrre piccole icone secondo l'antica iconografia

### **Metodologie**

Lezioni frontali con elementi di teoria riferiti alla tecnica artistica e alla storia dell'arte sacra.

Studio delle caratteristiche principali delle icone attraverso l'osservazione di icone vere e immagini documentarie.

Dettatura del ricettario tecnologico.

Attività laboratoriali individuali su base pratico-dimostrativa.

### **Risultati attesi**

Al termine delle attività i corsisti avranno prodotto una personale icona ed avranno acquisito le competenze necessarie per la produzione autonoma di piccole icone sacre.



LICEO ARTISTICO  
ISTITUTO D'ARTE  
PINO PASCALI



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.liceoartisticopascali.it

**PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE - FONDO SOCIALE EUROPEO**

**“Competenze per lo sviluppo” Annualità 2011-12**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

**ALLE AZIONI DEL PIANO INTEGRATO FSE - PON A.S. 2011/2012 (ALL. 2)**

Al dirigente scolastico  
del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali”  
corso Vittorio Veneto, 14  
70123 Bari

Il/La sottoscritto/a, Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail (obbligatorio) \_\_\_\_\_

in servizio presso questo istituto nell'a.s. 2011/12 in qualità di \_\_\_\_\_ a tempo \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alle attività relative alle **azioni del Piano Integrato FSE 2011- 12**, e si candida per le seguenti figure:

FIGURE DA RECLUTARE	CANDIDATURA
ANIMATORE / FACILITATORE	<input type="checkbox"/>
REFERENTE DELLA VALUTAZIONE	<input type="checkbox"/>

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare tutte le condizioni espresse nel Bando stesso, incluse le seguenti:

- la liquidazione del compenso per la prestazione avverrà solo ad effettiva erogazione da parte del MIUR del finanziamento della misura PON di competenza;

- l'incarico sarà condizionato alla effettiva realizzazione dell'Azione.

Bari, \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_  
(data) (firma)

Dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445.

Bari, \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_  
(data) (firma)

Autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art.13 del D.L.vo 30.06.2003 n.196 e successive integrazioni.

Bari, \_\_\_\_\_ In fede \_\_\_\_\_  
(data) (firma)