



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

Prot. n. 5122/C 42 b

Bari, 14.10.2010

AL PERSONALE DOCENTE
LICEO ARTISTICO - ISTITUTO STATALE D'ARTE
PINO PASCALI - SEDE

Oggetto: Programmazione Fondi Strutturali 2007-2013 – Programma Operativo Nazionale
“Competenze per lo sviluppo” finanziato con FSE - Annualità 2010/2011.

BANDO

per la selezione dei TUTOR

Il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali” di Bari, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2007 - 2013, è stato autorizzato dal MIUR, con nota prot. AOODGAI n. 9943 del 29/07/2010, ad attuare il PIANO INTEGRATO FSE, per l'a.s. 2010-11.

L'attività oggetto del Piano Integrato di Istituto, annualità 2010-11 è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca - Direzione Generale Affari Internazionali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 05 1 PO 007 “*Competenze per lo sviluppo*” finanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni del Programma Operativo Nazionale: “Competenze per lo Sviluppo” - 2007IT051PO007 - finanziato con il FSE, per l'anno 2010-2011, prot. n. AOODGAI - 3760 del 31 marzo 2010;

VISTE le “Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013” edizione 2009;

VISTE le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con cui è stato approvato il Piano Integrato PON 2010-11;

VISTE le comunicazioni di autorizzazione dei Piani Integrati per l'annualità 2010-2011, prot. AOODGAI n. 9943 del 29/07/2010;

VISTI i Regolamenti CE n. 1083/2006 (recante disposizioni generali sui fondi strutturali), n. 1081/2006 (relativo al FSE), n. 1828/2006 che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) 1083/2006 e del Regolamento (CE) 1080/2006;

VISTO l'art. 6, c. 4 del Decreto Interministeriale n. 44 dell'1 febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 6 del 17/09/2010, che ha approvato l'inserimento nel programma Annuale 2010 dell'importo autorizzato dal MIUR per la realizzazione del Piano Integrato presentato da questo Istituto per l'annualità 2010/2011;

DISPONE

L'apertura dei termini per la presentazione delle candidature in qualità di TUTOR per lo svolgimento delle attività del Piano Integrato annualità 2010-11.

SINTESI DEGLI INTERVENTI DEL PIANO

Si riporta di seguito il prospetto sintetico relativo al Piano Integrato. La descrizione dettagliata dei singoli moduli è contenuta nell'allegato (ALL. 1) al presente avviso.

Codice nazionale	Descrizione azioni	Titolo progetto
B-1-FSE-2010-113	Interventi innovativi per la promozione delle competenze chiave, in particolare sulle discipline tecnico-scientifiche, matematica, lingua madre, lingue straniere, competenze civiche (legalità, ambiente ecc.)	LINGUAGGI E LINGUAGGIO
C-1-FSE-2010-348	Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani - <i>Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave</i>	1. ENGLISHALCUBO 2. CORTO - CIRCUITO 3. MUSEOMIO 4. FOTO D'AUTORE: STILL LIFE
C-5-FSE-2010-58	Migliorare i livelli di conoscenza e competenza dei giovani - <i>Tirocini e stage in Italia e nei Paesi Europei</i>	INTERIORS 2
D-1-FSE-2010-144	Accrescere la diffusione, l'accesso e l'uso della società dell'informazione nella scuola - <i>Interventi formativi rivolti ai docenti e al personale della scuola, sulle nuove tecnologie della comunicazione</i>	LIMART
G-1-FSE-2010-104	Migliorare i sistemi di apprendimento durante tutto l'arco della vita - <i>Interventi formativi flessibili finalizzati al recupero dell'istruzione di base per giovani e adulti</i>	1. RESTAURART 2. PERCORSI D'ARTE IN CITTÀ 3. DIGIART

COMPITI TUTOR

Si riportano i compiti previsti dalle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" - Edizione 2009 per la figura di tutor.

FIGURA	COMPITI
TUTOR	Facilita i processi di apprendimento degli allievi e collabora con gli esperti (e, per alcune Azioni, con i tutor aziendali) nella conduzione delle attività dell'azione, svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e compiti di collegamento generale con la didattica istituzionale. Partecipa con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

REQUISITI TUTOR

Si specificano di seguito i requisiti richiesti per la selezione dei tutor:

TITOLO PROGETTO	REQUISITI TUTOR
TUTOR B1 - LINGUAGGI E LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • docente a tempo indeterminato di discipline letterarie o matematica o discipline geometriche • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • documentata attività di aggiornamento nell'ambito delle tecnologie didattiche, in particolare ai Piani nazionali POSEIDON, M@t.abel, IIS; • competenze nelle TIC;
TUTOR C1- "ENGLISHALCUBO"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di inglese o, in subordine, di altra disciplina purché in possesso di certificazione linguistica secondo gli standard europei; • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • documentata attività di aggiornamento; • esperienza nelle certificazioni per le lingue straniere; • competenze nelle TIC;
TUTOR C1- "CORTO - CIRCUITO"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di fotografia o, in subordine, docente di altre discipline con comprovata esperienza nell'uso di software per il trattamento delle immagini ed il montaggio di video • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;
TUTOR C1- "MUSEOMIO"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di storia dell'arte o di discipline afferenti all'arte della ceramica; • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;
TUTOR C1- "FOTO D'AUTORE: STILL LIFE"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di fotografia o, in subordine, docente di altre discipline con comprovata esperienza nella produzione di immagini fotografiche e nel loro trattamento; • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;
TUTOR C5- "Interiors 2"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di progettazione o laboratorio; • titoli professionali specifici; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • documentata e significativa esperienza in stage aziendali; • disponibilità di accompagnamento degli alunni allo stage aziendale; • competenze informatiche;
TUTOR D1 - "LIMART"	<ul style="list-style-type: none"> • docente a tempo indeterminato, preferibilmente di discipline di indirizzo; • titoli professionali specifici; • comprovata capacità nell'uso delle LIM; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;

TUTOR G1 - "RESTAURART"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di laboratorio artistico; • documentata e significativa esperienza nella formazione degli adulti; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;
TUTOR G1 - "PERCORSI D'ARTE IN CITTÀ"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di storia dell'arte o, in subordine, di discipline artistiche; • titoli professionali specifici; • documentata e significativa esperienza nella formazione degli adulti; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;
TUTOR G1 - "DIGIART"	<ul style="list-style-type: none"> • docente di discipline artistiche o, in subordine, di altre discipline; • titoli professionali specifici; • documentata conoscenza dei software per il trattamento dell'immagine; • documentata e significativa esperienza nella formazione degli adulti; • documentata esperienza e partecipazione a progetti PON - POR; • competenze nelle TIC;

Si precisa che lo svolgimento delle attività prevede obbligatoriamente la compilazione on-line di un "diario di bordo". Ne discende che i tutor didattici dovranno assumere formale impegno ad operare sulla piattaforma PON dell'Agenzia Scuola, attraverso cui inoltrare, in tempo reale, tutti i dati relativi alle attività.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Il personale docente interessato all'affidamento dell'incarico dovrà produrre domanda sull'apposito modulo disponibile presso la Segreteria d'Istituto, sul sito www.isabari.it e allegato al presente bando (ALL.2), indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" di Bari.

La domanda dovrà essere corredata da un breve curriculum vitae relativo a titoli culturali ed esperienze coerenti con le attività per cui ci si propone.

Le domande dovranno pervenire in Segreteria (assistente amministrativa sig.ra Anna Pia Baccaro), **entro e non oltre le ore 14 del giorno 23.10.2010.**

MODALITÀ DI SELEZIONE

Il reclutamento avverrà in ottemperanza alle "Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" -Edizione 2009 ed ai criteri indicati dal Consiglio di Istituto e terrà conto dei seguenti indicatori :

- Titoli culturali e competenze certificate nel settore
- Attività pregresse nell'ambito delle funzioni dei Progetti PON - POR
- Competenze informatiche e capacità autonoma nell'uso della piattaforma PON Scuola.

La selezione sarà effettuata dal G.O.P., nella sua configurazione di diritto (DS e DSGA) a seguito della comparazione dei curricula pervenuti. I curricula verranno valutati utilizzando la seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE per TUTOR		
n.	Titoli	Punti
1	Laurea specifica o titolo di studi equipollente	10 punti
2	Specializzazioni/dottorati e master (almeno biennali) coerenti con l'incarico richiesto	5 punti (un solo titolo valutabile)
3	Specializzazioni/master annuali coerenti con l'incarico richiesto	3 punti (un solo titolo valutabile)
4	Titoli professionali specifici (qualifiche, corsi di formazione, certificazioni, incarichi) coerenti con l'incarico richiesto	Fino a 10 (2 punti per titolo)
5	Esperienze professionali e lavorative coerenti con l'incarico richiesto	Fino a 30 (3 punti per titolo)
6	Esperienze professionali maturate in attività di formazione (Progetti PON- POR, progetti scolastici, ecc.) coerenti con l'incarico richiesto.	Fino a 30 (3 punti per esperienza)
7	Competenze informatiche	Fino a 12 (3 punti per attestato)
TOTALE		100

Il G.O.P redigerà la graduatoria provvisoria per ciascuna delle figure indicate, che sarà pubblicata all'Albo della scuola in data **26 ottobre 2010**. Avverso la graduatoria provvisoria è possibile presentare motivato reclamo entro le ore 12:00 del **30/10/2010**. Entro le ore 14 del medesimo giorno, saranno pubblicate le graduatorie definitive.

COMPENSI PREVISTI

Si ricorda che i compensi previsti, da intendersi onnicomprensivi al lordo dipendente, sono i seguenti:

TUTOR	€ 30,00 ORARIE
-------	----------------

PUBBLICIZZAZIONE DEL BANDO

Il presente avviso viene reso noto ai docenti con pubblicazione sul registro delle comunicazioni interne, affissione all'Albo docenti, pubblicazione sul sito web www.isabari.it.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Prudenza Maffei



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

DESCRIZIONE MODULI FSE ANNUALITÀ 2010 - 11 (ALL. 1)

Obiettivo azione B1 - LINGUAGGI E LINGUAGGIO (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Tutti i docenti, in particolare a quelli di discipline letterarie, di matematica e discipline artistiche

Obiettivi Formativi

- Apprendere a programmare per competenze
- Potenziare la didattica di tipo laboratoriale nell'insegnamento della lingua madre
- Potenziare, nella didattica delle discipline artistiche, la riflessione sull'agito, la concettualizzazione e la verbalizzazione
- Rafforzare i legami concettuali tra la geometria e le tecniche di rappresentazione grafica

Metodologie

Lavoro cooperativo tra docenti, suddivisi in gruppi di tre - quattro persone, guidati da un esperto

Risultati attesi

- Produzione di materiali didattici innovativi per l'ampliamento del bagaglio lessicale e la produzione testuale nelle diverse tipologie (testo narrativo, descrittivo, connotativo ecc.), ispirati alle connessioni tra i linguaggi dell'arte e l'espressione in lingua madre, costruiti a partire dalle esperienze operative laboratoriali
- Produzione di materiale spendibile in classe, utile all'insegnamento della geometria e delle discipline geometriche, pittoriche, grafiche e plastiche, che preveda l'uso di mediatori didattici analogici e digitali

Specifiche informazioni collegate al progetto

L'Istituto intende perseguire gli obiettivi di miglioramento delle competenze di base in lingua madre e logico - matematiche, utilizzando le opportunità offerte dal contesto.

La scelta strategica consiste nella ricerca di una reale interazione tra discipline dell'area formativa comune e discipline di indirizzo, spesso artificiosamente contrapposte nel vissuto dei docenti e degli stessi studenti.

Tale interazione è possibile solo attraverso una più efficace comunicazione e capacità progettuale dei docenti.

La imminente necessità di certificazione delle competenze, al termine del biennio dell'obbligo, è l'occasione per rafforzare la riflessione didattica

Obiettivo azione C1

CARATTERISTICHE COMUNI A TUTTI I MODULI C1

Obiettivi Formativi

Obiettivi comuni a tutti i moduli sono:

- rafforzare la capacità di lavoro collaborativo
- costruire l'identità collettiva ed il senso di appartenenza
- potenziare l'autostima attraverso la riflessione sul sé
- migliorare le capacità di esprimersi attraverso il linguaggio verbale ed i linguaggi non verbali

Metodologie

Tutti i moduli saranno sviluppati privilegiando il taglio laboratoriale. Gli esperti dovranno alternare brevi e necessari interventi frontali con attività collaborative, organizzate attraverso l'uso di schede e materiali appositamente strutturati. Saranno utilizzati i laboratori e le aule speciali di cui la scuola è ricca.

C1- "ENGLISHALCUBO" (50 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Rivolto agli alunni, prevalentemente del triennio superiore, che vogliono consolidare le competenze linguistiche in lingua inglese e conseguire la certificazione di livello A2. L'azione è particolarmente necessaria, visto che nelle classi di ordinamento non è previsto lo studio di lingue straniere. Il progetto consente, inoltre, l'accesso alla certificazione a studenti provenienti da famiglie di modeste possibilità finanziarie. Ammessi, in caso di disponibilità di posti e di possesso dei prerequisiti, anche alcuni ragazzi del primo biennio.

Obiettivi specifici del modulo

- saper comunicare ed intervenire su argomenti relativi ad ambiti specifici
- comprendere e utilizzare frasi ed espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni concreti
- comunicare in attività semplici e di routine

Risultati attesi

- Conseguimento certificazione di livello A2 di almeno il 75% dei frequentanti.
- Attesa maggiore apertura ed attenzione alla necessità di saper utilizzare correttamente almeno una lingua comunitaria per l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

C1- "CORTO - CIRCUITO" (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Rivolto agli alunni del triennio superiore. Il corso, che consiste nella realizzazione di cortometraggi, dall'ideazione al montaggio nel nuovo laboratorio CINEFOTO digitale, consentirà il coinvolgimento anche di studenti demotivati ed a rischio di dispersione.

Obiettivi specifici del modulo

pre - produzione

- saper sviluppare un'idea in racconto
- conoscere fasi logiche e ruoli nella produzione di un cortometraggio

produzione

- saper utilizzare tecniche di ripresa, fotografia, illuminotecnica
- saper utilizzare tecniche espressive

post-produzione

- apprendere l'uso di software per l'editing digitale

Risultati attesi

- realizzazione di cortometraggi, utili anche alla partecipazione a concorsi. Ci si attende, oltre alle produzioni filmiche, anche maggiore
- consapevolezza rispetto alle regole da rispettare nella diffusione sul web di filmati e simili.

C1- "MUSEOMIO" (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Rivolto agli alunni in prevalenza del biennio inferiore. Il modulo, attraverso lo studio, la catalogazione, il riordino, dei manufatti e delle opere, risalenti agli anni 50 e 60, ritrovati nei depositi dell'edificio scolastico, si propone la realizzazione del museo della scuola. L'azione è il pretesto per l'acquisizione di competenze linguistiche (produzione di schede), storico artistiche, digitali (creazione di un database), nonché l'occasione per rafforzare il senso di appartenenza e l'identità collettiva.

Obiettivi specifici del modulo

- conoscere e saper riconoscere tecniche di produzione di manufatti, collocandole nella corretta prospettiva storico - artistica
- conoscere e saper utilizzare criteri per classificare e catalogare oggetti, producendo schede cartacee ed implementando un semplice data - base
- conoscere e saper utilizzare modalità per l'esposizione di oggetti d'arte

Risultati attesi

Creazione del nucleo iniziale del museo del 'Pino Pascali'. Il recente ritrovamento di manufatti nei depositi della scuola permette di approfondire la storia dell'arte nazionale e locale, specie relative alla ceramica, degli anni '50 e '60 (anni successivi alla fondazione dell'istituto).

C1- "FOTO D'AUTORE: STILL LIFE" (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Alunni in prevalenza del biennio inferiore. Il modulo è rivolto sia a studenti che vogliono approfondire le forme di produzione di immagini artistiche, che a ragazzi meno motivati all'impegno, attratti però dalla possibilità di utilizzare mezzi tecnologici accattivanti.

Obiettivi specifici del modulo

- apprendere ed utilizzare le tecniche di fotografia a distanza ravvicinata per documentare oggetti particolarmente impegnativi per i riflessi delle superfici lucide
- comprendere le problematiche relative alla illuminazione di opere d'arte e saper applicare le relative procedure
- saper gestire la complessità della ripresa a colori, rispettando i colori di partenza e gestendo la temperatura di colori (K°) delle luci

Risultati attesi

Produzione di una galleria di immagini, aventi per soggetto sia i singoli pezzi che composizioni di opere esposte nel museo della scuola (modulo MUSEOMIO). Gli studenti impareranno di fatto a produrre fotografie pubblicitarie di oggetti, che è un'apprezzata competenza del profilo professionale del fotografo.

Obiettivo azione C5- "Interiors 2" (120 ORE)

Caratteristiche Destinatari

25 studenti della quarta e della quinta classe di tutti gli indirizzi dell'I.S.A. "Pascali":

- Disegnatori di architettura ed arredamento;
- Michelangelo: Architettura ed arredo;
- Arte della ceramica;
- Decorazione pittorica.

Il modulo 'Interiors2' è progettato tenendo presenti le particolarità dell'apprendimento in azienda e nasce dall'ambizioso intento di offrire agli studenti migliori della scuola orientamenti lavorativi, che potenzino e valorizzino i talenti personali e rafforzino le competenze tipiche acquisite nei percorsi formativi fondati sulle arti applicate.

La tipologia di azienda sarà quella delle piccole e medie imprese operanti nel settore della costruzione, trasformazione e personalizzazione di mezzi di trasporto, ovvero:

- cantieri navali specializzati nella costruzione di cabinati e semicabinati di alta qualità;
- officine specializzate nella trasformazione di furgoni in camper e nell'allestimento speciale di furgoni in veicoli per commerci particolari;
- ebanisterie specializzate nella produzione di mobili di alta ebanisteria, arredamenti di lusso, produzione di complementi d'arredo, produzione di elementi e moduli per l'acustica

Obiettivi specifici del modulo

- attuare modalità di apprendimento nel contesto di una azienda reale, che connettano la formazione nelle aule e nei laboratori scolastici con la concretezza del mondo produttivo;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- potenziare la capacità progettuale di ricerca di sintesi tra caratteristiche di funzionalità ed aspetti di "bellezza" del prodotto, anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche;
- attivare flussi sinergici tra le potenzialità creative artistiche giovanili e le necessità della concretezza della produzione aziendale nei tempi e nei modi previsti;
- acquisire conoscenza in situazione della utilizzazione delle macchine a controllo numerico;
- accrescere la conoscenza delle tecniche di lavorazione dei materiali, in base alle loro caratteristiche;
- potenziare la conoscenza delle problematiche e delle azioni connesse alla sicurezza sul lavoro.

Metodologie

Le metodologie di intervento privilegeranno, nella fase di formazione preliminare, l'approccio laboratoriale alle varie problematiche connesse alla presenza in azienda.

In particolare, si svilupperanno, attraverso esempi e simulazioni, le questioni relative all'uso delle macchine a controllo numerico, quelle inerenti all'utilizzazione di tecniche artigianali note agli alunni, applicate alla scala industriale. Sarà curata anche l'informazione e la formazione sulla sicurezza generale e relativa al particolare tipo di azienda, sede dello stage.

Nel corso dello stage, gli studenti osserveranno il contesto e le fasi della produzione, parteciperanno ad esperienze di lavoro, organizzati in piccoli gruppi, sotto la guida del tutor di scuola e di quello aziendale.

Tutte le fasi saranno documentate fotograficamente.

Prove d'ingresso, prove in itinere e conclusive consentiranno di osservare gli esiti dello stage e costituiranno materiali utili alla condivisione dei risultati con gli insegnanti curricolari.

Risultati attesi

A conclusione dello stage, gli studenti ricostruiranno l'esperienza attraverso schede e documentazione fotografica, presentando i risultati in una apposita manifestazione.

Obiettivo azione D1 - "LIMART"

Caratteristiche Destinatari

Il modulo è proposto a tutti i docenti ed assistenti tecnici, interni ed esterni alla scuola. In particolare, l'azione, nell'accostare i docenti alle potenzialità delle LIM, prevede particolare attenzione alla utilizzazione della lavagna nella didattica delle discipline artistiche di indirizzo. Saranno esplorate in modo approfondito le potenzialità della LIM in particolare nel disegno geometrico e nella progettazione.

Obiettivi specifici del modulo

- Acquisire le conoscenze operative per l'utilizzazione della LIM per la didattica e la comunicazione formativa
- Progettare contenuti digitali di insegnamento
- Saper utilizzare la LIM per ricercare ed usare risorse didattiche disponibili nel web
- Usare un ambiente WEB a supporto della didattica in presenza
- Progettare una 'sceneggiatura' di intervento per la propria disciplina, che integri con la LIM con altri mediatori didattici

Metodologie

La fase di addestramento all'uso della LIM sarà articolata in seminari tecnico - pratici.

Seguiranno studi di caso, con l'analisi di materiali già predisposti, di cui verranno esaminati la struttura e la potenzialità comunicativa.

Sarà quindi attuata la progettazione di uno o più interventi, che i corsisti realizzeranno suddivisi in piccoli gruppi

Risultati attesi

- Dimestichezza operativa con la LIM
- Produzione di "sceneggiature" di lezioni con la LIM, specie per le discipline artistiche.

Obiettivo azione G1

Metodologie comuni ai moduli dell'obiettivo azione G1

Tutti i moduli avranno carattere fortemente operativo e si svilupperanno attraverso fasi laboratoriali e lavori in piccoli gruppi.

Gli esperti alterneranno i necessari interventi frontali ad attività centrate sull'azione diretta dei corsisti.

I moduli, tutti relativi a tematiche connesse con l'arte, promuoveranno anche l'acquisizione di competenze storico-socio-economiche e di tipo informatico, utilizzando i numerosi e attrezzati spazi laboratoriali di cui la scuola dispone.

G1 - "RESTAURART"

Caratteristiche Destinatari

Adulti maggiorenni, preferibilmente già in possesso di conoscenze minime nella lavorazione del legno

Obiettivi specifici del modulo

- sviluppare la conoscenza delle forme artistiche ed artigianali del territorio
- sviluppare le potenzialità espressive
- acquisire conoscenze dei diversi materiali, anche in relazione alla possibilità di riutilizzo
- acquisire competenze nella progettazione di un intervento di restauro e recupero di un manufatto ligneo
- acquisire specifiche competenze tecniche e tecnologiche (Prodotti e attrezzi per il restauro di un oggetto ligneo, Pulizia, Disinfestazione, Reintegrazione, Ristrutturazione, Doratura, Laccatura)
- attivare competenze spendibili nel mondo del lavoro

Risultati attesi

Realizzazione mostra conclusiva degli oggetti lignei restaurati

G1 - "PERCORSI D'ARTE IN CITTÀ"

Caratteristiche Destinatari

Adulti e giovani maggiorenni

Obiettivi specifici del modulo

- Acquisire conoscenza storico - artistica di alcuni beni architettonici ed artistici di Bari
- Saper progettare un percorso, per l'attuazione di una visita guidata
- Apprendere a documentare, attraverso la produzione di un reportage fotografico

Risultati attesi

Produzione di un CD

G1 - "DIGIART"

Caratteristiche Destinatari

Adulti e giovani maggiorenni

Obiettivi specifici del modulo

- Apprendere l'uso di un software (PHOTOSHOP o equivalenti) per l'elaborazione dell'immagine
- Attivare competenze nell'elaborazione creativa dell'immagine
- Sviluppare la sensibilità e la consapevolezza delle proprie potenzialità creative
- Attivare competenze spendibili nel mondo del lavoro

Risultati attesi

Raccolta di immagini elaborate col software utilizzato



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

PROGRAMMA OPERATIVO NAZIONALE - FONDO SOCIALE EUROPEO

“Competenze per lo sviluppo” Annualità 2010-11

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE
ALLE AZIONI DEL PIANO INTEGRATO FSE - PON A.S. 2010/2011 (ALL. 2)**

Al dirigente scolastico
del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali”
corso Vittorio Veneto, 14
70123 Bari

Il/La sottoscritto/a, Cognome _____ Nome _____

Telefono _____ Cell. _____

Indirizzo e-mail (obbligatorio) _____

in servizio presso questo istituto nell'a.s. 2010/11 in qualità di _____ a tempo _____

CHIEDE

di partecipare alle attività relative alle **azioni del Piano Integrato FSE 2010- 11**, e si candida per le seguenti figure (MAX 3 CANDIDATURE):

FIGURE DA RECLUTARE		CANDIDATURA
TUTOR B1 - LINGUAGGI E LINGUAGGIO	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR C1- “ENGLISHALCUBO”	50 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR C1- “CORTO - CIRCUITO”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR C1- “MUSEOMIO”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR C1- “FOTO D’AUTORE: STILL LIFE”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR C5- “Interiors 2”	120 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR D1 - “LIMART”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR G1 - “RESTAURART”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR G1 - “PERCORSI D’ARTE IN CITTÀ”	30 ore	<input type="checkbox"/>
TUTOR G1 - “DIGIART”	30 ore	<input type="checkbox"/>

Il/La sottoscritto/a dichiara di accettare tutte le condizioni espresse nel Bando stesso, incluse le seguenti:

- la liquidazione del compenso per la prestazione avverrà solo ad effettiva erogazione da parte del MIUR del finanziamento della misura PON di competenza;
- l’incarico sarà condizionato alla effettiva realizzazione dell’Azione.

Bari, _____ In fede _____
 (data) (firma)

Dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere a conoscenza che le dichiarazioni dei requisiti, qualità e titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445.

Bari, _____ In fede _____
 (data) (firma)

Autorizza, inoltre, il trattamento dei suoi dati personali esclusivamente ai fini dello svolgimento dell’attività istituzionale dell’amministrazione, così come espressamente disposto dall’art.13 del D.L.vo 30.06.2003 n.196 e successive integrazioni.

Bari, _____ In fede _____
 (data) (firma)