

LA 3B DELL'ISTITUTO D'ARTE "PINO PASCALI" DI BARI FINALISTA AL CONCORSO NAZIONALE SCUOLE RE-CYCLE DEL MAXXI DI ROMA

Un progetto di riciclo architettonico, realizzato dagli studenti di una classe terza dell'Istituto Statale d'arte "Pino Pascali" di Bari, sezione Disegnatori di Architettura e Arredamento, guidati dalla loro docente di disegno professionale, arch. Enrica Albenzio, è stato selezionato nella ristretta rosa di finalisti del *Concorso scuole Re-Cycle Laboratorio sperimentale sul riciclo* indetto dal MAXXI, il prestigioso museo di arte contemporanea di Roma, e sarà esposto nella mostra allestita presso il museo dal 24 al 29 aprile insieme agli altri 4 finalisti. Il progetto della classe terza B si inquadra nella strategia del riuso del costruito storico ed è volto al recupero di un edificio dei primi decenni del secolo scorso, sito in Lungomare Vittorio Veneto 16 (adiacente all'Istituto d'arte - Liceo artistico Pascali), ora in stato d'abbandono. Si tratta di una ex stazione di pompaggio dell'Acquedotto Pugliese, gradevole nelle linee architettoniche, dignitose e di un certo pregio artistico, che custodisce al suo interno macchinari un tempo preposti al pompaggio delle acque reflue.



Il progetto di riciclo prevede di dare nuova vita all'edificio, cambiandone la destinazione d'uso, attraverso la realizzazione di uno spazio multifunzionale a destinazione elettivamente artistica, dotato di area espositiva, sala conferenze e spazio museale di archeologia industriale destinato agli studenti, agli artisti e alla cittadinanza tutta.

E' questo il senso del riciclo, dare corso ad un'operazione di ramendo di qualità, per ricucire quelle ferite inferte al tessuto abitativo dalla modernità che col suo cambiamento ha lasciato

disseminati qua e là, nelle nostre città, reperti ormai avulsi dal contesto urbano. Con costi contenuti e progetti appropriati, essi si possono riconvertire in oggetti funzionali alle nuove esigenze contemporanee , restituendo, nello stesso tempo, armonia ed equilibrio all'aspetto della città.

Gli allievi della 3 B, coordinati dai docenti Enrica Albenzio (progettazione), Gabriella Di Pierro (Italiano e storia), Cristina Palmiotta (foto e video), hanno riversato nella progettazione del MUSLAP (Museo Studenti Liceo Artistico Pascali), dall'ideazione iniziale, fino alla cura degli arredi o alla decorazione, tutto un patrimonio di conoscenze e tecniche sapienti, proprie di una cultura artigianale di qualità appresa nel loro corso di studi, che, probabilmente, dopo la soppressione degli Istituti d'arte, potrebbe scomparire.

Gabriella Di Pierro

