

DISCIPLINE ARTISTICHE

CORRISPONDENZA TRA VOTI CONOSCENZE E ABILITA'

PRIMO LIVELLO ECCELLENTE 9 /10

E' capace di organizzare e risolvere problemi con apporti originali e personali. Ha acquisito padronanza dei contenuti esprimendosi con proprietà di linguaggio nella terminologia delle discipline artistiche. Possiede capacità interdisciplinari. Progetta in modo concreto e realizza prototipi con precisione e conosce le tecniche artistiche, gli strumenti e materiali.

SECONDO LIVELLO INTERMEDIO 8

Sa organizzare il lavoro nei tempi, si esprime correttamente, con chiarezza e padronanza nella terminologia specifica delle discipline artistiche e sa organizzare i concetti teorici delle varie discipline. E' abile e lavora autonomamente con tecniche appropriate al tema. E' preciso e ordinato nell'esecuzione.

TERZO LIVELLO ESPERTO 7

L'alunno ha acquisito contenuti e terminologia fondamentali e li esprime in maniera corretta nel tema. Esegue gli elaborati con autonomia e ordine. Usa le tecniche, i materiali e gli attrezzi correttamente.

QUARTO LIVELLO BASE 6

L'alunno ha raggiunto in linea di massima gli obiettivi esprimendosi in modo semplice e corretto nell'uso delle tecniche artistiche e analizza in modo essenziale la risoluzione del tema.

QUINTO LIVELLO ESSENZIALE 5

L'alunno ha raggiunto solo parzialmente gli obiettivi, si esprime negli elaborati in modo semplice e non sempre corretto. Non è pienamente autonomo e fa un uso delle tecniche, materiali e attrezzi in maniera limitata.

SESTO LIVELLO NON RAGGIUNTO 4

L'alunno ha raggiunto solo qualche obiettivo e ha una preparazione frammentaria, non sa organizzare le conoscenze e non è autonomo nelle varie fasi operative. Ha una terminologia non appropriata e nella produzione artistica si evincono incertezze e carenze. Mostra poco interesse e manca di accuratezza e ordine e privo di metodologia.

SETTIMO LIVELLO NON RAGGIUNTO 3/ 2

L'alunno non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati. Ha una preparazione lacunosa. Non conosce la terminologia artistica, e' poco abile nel risolvere i problemi e li rappresenta in modo disordinato. Usa le tecniche, materiali e attrezzi non correttamente. E' privo di un metodo di lavoro Non è interessato.