

PROVE DI MONITORAGGIO STORIA DELL'ARTE

I CLASSI

Max 10 righe a risposta

Tipologie di domande a risposta aperta (analisi di opere: architettoniche, scultoree, pittoriche)

II CLASSI

Tipologie di domande a risposta aperta (analisi di opere: architettoniche, scultoree, pittoriche)

Max 20 righe

Indicatori e griglia di valutazione per la prova di monitoraggio delle classi I e II per la disciplina: STORIA DELL'ARTE

Conoscenza dei contenuti	Completa e articolata nei collegamenti	4
	corretta, articolata, coerente, approfondita	3
	essenziale con lievi incertezze	2
	superficiale con diverse lacune o frammentaria	1

Competenze: lessicale, espositiva,	esposizione corretta e chiara, terminologia appropriata	3
	esposizione corretta, terminologia appropriata anche se limitata	2
	esposizione incerta, terminologia approssimativa	1
Capacità di: analisi	Analisi: efficace e completa	3
	analisi essenziale	2
	analisi confusa e incompleta	1