



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

Prot. n. 5173/C 42 b

Bari, 19.10.2010

AVVISO PUBBLICO

per la selezione di esperti

Programma Operativo Nazionale *“Competenze per lo Sviluppo”* 2007 – IT 05 1 PO 007

Annualità 2010/2011

Obiettivi azione B-1-FSE-2010-113 - D-1-FSE-2010-144

PREMESSA

Il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali” di Bari, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2007 - 2013, è stato autorizzato dal MIUR, con nota prot. AODGAI n. 9943 del 29/07/2010, ad attuare il PIANO INTEGRATO FSE, per l'a. s. 2010-11.

L'attività oggetto del Piano Integrato di Istituto, annualità 2010-11, è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca - Direzione Generale Affari Internazionali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 05 1 PO 007 *“Competenze per lo sviluppo”* finanziato dal Fondo Sociale Europeo;

VISTO l'avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni del Programma Operativo Nazionale: *“Competenze per lo Sviluppo”* - 2007IT051PO007 - finanziato con il FSE, per l'anno 2010- 2011, prot. n. AODGAI - 3760 del 31 marzo 2010;

VISTE le "Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" edizione 2009;

VISTE le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con cui è stato approvato il Piano Integrato PON 2010-11;

VISTE le comunicazioni di autorizzazione dei Piani Integrati per l'annualità 2010-2011, prot. AODGAI n. 9943 del 29/07/2010;

VISTI i Regolamenti CE n. 1083/2006 (recante disposizioni generali sui fondi strutturali), n. 1081/2006 (relativo al FSE), n. 1828/2006 che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) 1083/2006 e del Regolamento (CE) 1080/2006;

VISTO l'art. 6, c. 4 del Decreto Interministeriale n. 44 dell'1 febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 6 del 17/09/2010, che ha approvato l'inserimento nel programma Annuale 2010 dell'importo autorizzato dal MIUR per la realizzazione del Piano Integrato presentato da questo Istituto per l'annualità 2010/2011;

CONSIDERATA la necessità di reclutare esperti per la realizzazione dei progetti in oggetto;



RENDE NOTO

Il seguente BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA per titoli comparativi

L'Istituto intende reclutare esperti, nell'anno scolastico 2010/11, per attività inerenti le seguenti azioni:

SINTESI DEGLI INTERVENTI

Si riporta di seguito il prospetto sintetico relativo al Piano Integrato, Obiettivo azione G1. La descrizione dettagliata dei singoli moduli è contenuta nell'allegato (ALL. 1) al presente avviso.

Codice nazionale	Titolo progetto	Esperti da selezionare	Ore di didattica	Compenso orario onnicomprensivo lordo
B-1-FSE-2010-113	LINGUAGGI E LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none">Docente di discipline letterarie con comprovata esperienza nella ricerca didattica sulla competenza linguistica applicata ai problemi del linguaggio espressivo - comunicativo dell'arteDocente di matematica con comprovata esperienza nella ricerca didattica sui legami concettuali tra la geometria e le tecniche di rappresentazione grafica	30	€ 65.00
D-1-FSE-2010-144	LIMART	Esperto nell'uso delle LIM per la didattica delle discipline artistiche	30	€ 65.00

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità, **utilizzando il modulo allegato al presente bando (ALL. 2):**

- nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto;
- di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, di non essere stato destituito da pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, debitamente firmata, entro le ore 13 del giorno 28.10.2010, in busta chiusa mediante consegna a mano o per mezzo raccomandata postale (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto; si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disagi postali**) al seguente indirizzo: Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari.

Sul plico contenente le domande dovrà essere indicato, il mittente e la dicitura

ESPERTO PON FSE-2010 Obiettivo Azione _____ Modulo _____

L'istanza dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

In caso di presentazione di candidature multiple, dovranno essere presentate domande separate per ciascun progetto, ognuna completa di curriculum vitae e di relativa dichiarazione.

La domanda dovrà contenere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente, la dichiarazione in autocertificazione della veridicità delle informazioni in essa contenute e la dichiarazione di disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano.

I docenti di altra scuola o comunque dipendenti pubblici devono essere formalmente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza.



SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

L'analisi e la valutazione delle candidature saranno curate dal Gruppo Operativo di Piano, guidato dal Dirigente Scolastico, secondo i seguenti criteri, deliberati dal Consiglio di Istituto.

Punteggio fino a 100, considerando:

1. Titoli di studio	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica	10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica	5 punti	
	C. Diploma specifico	2 punti	
2. Titoli culturali specifici	A. Abilitazione all'insegnamento	5 punti per ogni titolo coerente con le tematiche del corso fino ad un max di 20 punti	<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento		
	C. Master universitari		
	D. Dottorato di ricerca		
	E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale		
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso	A. Corsi universitari	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 20 punti	
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore)		
	C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese)		
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso	A. Attività professionale continuativa specifica	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 30 punti	
	B. Mostre artistiche con catalogo		
	C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso		
5. Partecipazione PON - POR	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna)	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	
6. Rapporti con l'Istituto	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto		

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

Il GOP si riserva di ripartire le ore di ciascun modulo tra più esperti.

TEMPISTICA

Le graduatorie provvisorie degli aspiranti esperti saranno affisse all'Albo della scuola e pubblicate sul sito www.isabari.it, il **5 novembre 2010**.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 15 giorni dalla data della pubblicazione delle suddette graduatorie (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto; si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali**), indirizzando l'istanza al dirigente scolastico.

Esaminati gli eventuali ricorsi, si provvederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive, all'Albo e su www.isabari.it il giorno **20 novembre 2010**. Tali graduatorie resteranno affisse per i successivi sette giorni.

La scuola darà formale comunicazione dell'individuazione agli esperti selezionati tramite posta elettronica certificata ds@pec.isabari.it

Le attività dei corsi si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati.

COMPITI DELL'ESPERTO

Si intende che il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, e materiale documentario;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun partecipante al corso;
- compilare le specifiche sezioni nella piattaforma dell'Agenzia Scuola "Gestione Progetti";
- coadiuvare il tutor ed il facilitatore del Piano integrato nella gestione e nella rendicontazione on line del corso;
- coadiuvare il referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;
- predisporre e consegnare materiale di tipo documentario.

CONTRATTO E COMPENSO

Con il candidato selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con la scuola; il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziato autorizzato, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

In caso di nomina, e prima dell'inizio del corso, l'esperto selezionato concorderà con il GOP la programmazione (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso).

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali, di cui il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" venga in possesso nel corso del procedimento selettivo, saranno trattati ai sensi del D. Lgs. N. 196/03.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione. Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell' art. 22 della Legge 7 agosto 1990, n. 241. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Prudenza Maffei.

PUBBLICIZZAZIONE DEL PRESENTE BANDO

Il presente bando viene affisso all'Albo dell'Istituto, pubblicato sul sito www.isabari.it, inviato per posta elettronica alle Istituzioni scolastiche della Provincia di Bari, all'USP di Bari, all'USR Puglia, al MIUR con preghiera di massima diffusione e pubblicazione sui siti web riservati ai Bandi PON.

Per maggiori informazioni, gli interessati possono rivolgersi direttamente presso l'ufficio di segreteria della scuola, tutti i giorni dalle 11,30 alle 13,30.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Prudenza Maffei

Prudenza Maffei





Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

DESCRIZIONE MODULI FSE ANNUALITÀ 2010 - 11 (ALL. 1)

Obiettivo azione B1

LINGUAGGI E LINGUAGGIO (30 ORE)

Caratteristiche Destinatari

Tutti i docenti, in particolare a quelli di discipline letterarie, di matematica e discipline artistiche

Obiettivi Formativi

- Apprendere a programmare per competenze
- Potenziare la didattica di tipo laboratoriale nell'insegnamento della lingua madre
- Potenziare, nella didattica delle discipline artistiche, la riflessione sull'agito, la concettualizzazione e la verbalizzazione
- Rafforzare i legami concettuali tra la geometria e le tecniche di rappresentazione grafica

Metodologie

Lavoro cooperativo tra docenti, suddivisi in gruppi di tre - quattro persone, guidati da un esperto

Risultati attesi

- Produzione di materiali didattici innovativi per l'ampliamento del bagaglio lessicale e la produzione testuale nelle diverse tipologie (testo narrativo, descrittivo, connotativo ecc.), ispirati alle connessioni tra i linguaggi dell'arte e l'espressione in lingua madre, costruiti a partire dalle esperienze operative laboratoriali
- Produzione di materiale spendibile in classe, utile all'insegnamento della geometria e delle discipline geometriche, pittoriche, grafiche e plastiche, che preveda l'uso di mediatori didattici analogici e digitali

Specifiche informazioni collegate al progetto

L'Istituto intende perseguire gli obiettivi di miglioramento delle competenze di base in lingua madre e logico - matematiche, utilizzando le opportunità offerte dal contesto.

La scelta strategica consiste nella ricerca di una reale interazione tra discipline dell'area formativa comune e discipline di indirizzo, spesso artificialmente contrapposte nel vissuto dei docenti e degli stessi studenti.

Tale interazione è possibile solo attraverso una più efficace comunicazione e capacità progettuale dei docenti.

La imminente necessità di certificazione delle competenze, al termine del biennio dell'obbligo, è l'occasione per rafforzare la riflessione didattica

Obiettivo azione D1

"LIMART"

Caratteristiche Destinatari

Il modulo è proposto a tutti i docenti ed assistenti tecnici, interni ed esterni alla scuola. In particolare, l'azione, nell'accostare i docenti alle potenzialità delle LIM, prevede particolare attenzione alla utilizzazione della lavagna nella didattica delle discipline artistiche di indirizzo. Saranno esplorate in modo approfondito le potenzialità della LIM in particolare nel disegno geometrico e nella progettazione.

Obiettivi specifici del modulo

- Acquisire le conoscenze operative per l'utilizzazione della LIM per la didattica e la comunicazione formativa
- Progettare contenuti digitali di insegnamento
- Saper utilizzare la LIM per ricercare ed usare risorse didattiche disponibili nel web
- Usare un ambiente WEB a supporto della didattica in presenza
- Progettare una 'sceneggiatura' di intervento per la propria disciplina, che integri con la LIM con altri mediatori didattici

Metodologie

La fase di addestramento all'uso della LIM sarà articolata in seminari tecnico - pratici.

Seguiranno studi di caso, con l'analisi di materiali già predisposti, di cui verranno esaminati la struttura e la potenzialità comunicativa.

Sarà quindi attuata la progettazione di uno o più interventi, che i corsisti realizzeranno suddivisi in piccoli gruppi

Risultati attesi

- Dimestichezza operativa con la LIM
- Produzione di "sceneggiature" di lezioni con la LIM, specie per le discipline artistiche.



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

**Domanda di partecipazione alla procedura di selezione esperti
PON "Competenze per lo Sviluppo" - Annualità 2010-11 (ALL. 2)**

Obiettivi azione B-1-FSE-2010-113 - D-1-FSE-2010-144

*Al Dirigente Scolastico
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte "Pino Pascali"*

BARI

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ Prov. _____ Il _____

codice fiscale _____

residente a _____ in Via/Piazza _____ n. _____

tel. _____ cell. _____

indirizzo e-mail: _____

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di esperto per il progetto

PON FSE-2010 - 11 Obiettivo Azione _____ Modulo _____

A tal fine dichiara:

- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano;
- di aver preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicato nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2007/2013.

Il/La sottoscritto/a si impegna a concordare con il GOP, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti e i materiali relativi al corso.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e Data _____

Firma _____



Il/La sottoscritto/a _____ dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti valutabili, previsti dal Bando e riscontrabili dal curriculum vitae, con la seguente valutazione:

	REQUISITI <i>descrizione analitica a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO* <i>a cura del richiedente</i>	PUNTEGGIO** <i>riservato alla commissione</i>	
1. Titoli di studio <i>(max 10 p.)</i>	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica 10 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica 5 p. _____			
	C. Diploma specifico 2 p. _____			
2. Titoli culturali specifici <i>(max 20 p.)</i>	A. Abilitazione all'insegnamento 5 p. _____			<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento 5 p. _____			
	C. Master universitario 5 p. _____			
	D. Dottorato di ricerca 5 p. _____			
	E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale 5 p. _____			
3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso <i>(max 20 p.)</i>	A. Corsi universitari 5 p. _____			
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore) 5 p. _____			
	C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese) 5 p. _____			
4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso <i>(max 30 p.)</i>	A. Attività professionale continuativa specifica 5 p. _____			
	B. Mostre artistiche con catalogo 5 p. _____			
	C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso 5 p. _____			
5. Partecipazione PON - POR <i>(max 10 p.)</i>	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna) 5 p. _____			
6. Rapporti con l'Istituto <i>(max 10 p.)</i>	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso 5 p. _____			<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto 5 p. _____			
	TOTALE			

* a cura del richiedente in riferimento al curriculum vitae

** a cura della commissione in riferimento al curriculum vitae



Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 è consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Luogo e Data _____

Firma _____

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e Data _____

Firma _____