



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

Prot. n. 5171/C 42 b

Bari, 19.10.2010

## AVVISO PUBBLICO

per la selezione di esperti

Programma Operativo Nazionale *“Competenze per lo Sviluppo”* 2007 – IT 05 1 PO 007

Annualità 2010/2011

**Obiettivo azione C-1-FSE-2010-348**

### PREMESSA

Il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte “Pino Pascali” di Bari, nell'ambito del Programma Operativo Nazionale 2007 - 2013, è stato autorizzato dal MIUR, con nota prot. AODGAI n. 9943 del 29/07/2010, ad attuare il PIANO INTEGRATO FSE, per l'a. s. 2010-11.

L'attività oggetto del Piano Integrato di Istituto, annualità 2010-11, è cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo nell'ambito del Programma Operativo Nazionale “Competenze per lo sviluppo” a titolarità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e Ricerca - Direzione Generale Affari Internazionali.

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** il testo del Programma Operativo Nazionale 2007 IT 05 1 PO 007 *“Competenze per lo sviluppo”* finanziato dal Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** l'avviso per la presentazione delle proposte relative alle Azioni del Programma Operativo Nazionale: *“Competenze per lo Sviluppo”* - 2007IT051PO007 - finanziato con il FSE, per l'anno 2010- 2011, prot. n. AODGAI - 3760 del 31 marzo 2010;

**VISTE** le "Disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2007/2013" edizione 2009;

**VISTE** le delibere del Collegio dei Docenti e del Consiglio d'Istituto con cui è stato approvato il Piano Integrato PON 2010-11;

**VISTE** le comunicazioni di autorizzazione dei Piani Integrati per l'annualità 2010-2011, prot. AODGAI n. 9943 del 29/07/2010;

**VISTI** i Regolamenti CE n. 1083/2006 (recante disposizioni generali sui fondi strutturali), n. 1081/2006 (relativo al FSE), n. 1828/2006 che stabilisce modalità di applicazione del Regolamento (CE) 1083/2006 e del Regolamento (CE) 1080/2006;

**VISTO** l'art. 6, c. 4 del Decreto Interministeriale n. 44 dell'1 febbraio 2001 “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 6 del 17/09/2010, che ha approvato l'inserimento nel programma Annuale 2010 dell'importo autorizzato dal MIUR per la realizzazione del Piano Integrato presentato da questo Istituto per l'annualità 2010/2011;

**CONSIDERATA** la necessità di reclutare esperti per la realizzazione dei progetti in oggetto;



## RENDE NOTO

### Il seguente BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA per titoli comparativi

L'Istituto intende reclutare esperti, nell'anno scolastico 2010/11, per attività inerenti le seguenti azioni:

#### SINTESI DEGLI INTERVENTI

Si riporta di seguito il prospetto sintetico relativo al Piano Integrato, Obiettivo azione C1. La descrizione dettagliata dei singoli moduli è contenuta nell'allegato (ALL. 1) al presente avviso.

Codice nazionale	Titolo progetto	Esperti da selezionare	Ore di didattica	Compenso orario onnicomprensivo lordo
C-1-FSE-2010-348	1. ENGLISHALCUBO	Docente di inglese di madre - lingua	50	€ 65.00
	2. CORTO - CIRCUITO	Esperto nella progettazione e produzione di cortometraggi	30	€ 65.00
	3. MUSEOMIO	Docente di storia dell'arte, esperto di storia della ceramica e di museologia	30	€ 65.00
	4. FOTO D'AUTORE: STILL LIFE	Esperto nella fotografia di opere d'arte e di collezioni museali	30	€ 65.00

#### MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Nella domanda i candidati devono dichiarare sotto la propria responsabilità, **utilizzando il modulo allegato al presente bando (ALL. 2):**

1. nome, cognome, luogo e data di nascita, codice fiscale, comune di residenza, indirizzo e recapito telefonico;
2. di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto;
3. di non avere condanne penali né procedimenti penali in corso, di non essere stato destituito da pubbliche amministrazioni e di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale.

**Gli interessati dovranno far pervenire istanza, debitamente firmata, entro le ore 13 del giorno**

**28.10.2010**, in busta chiusa mediante consegna a mano o per mezzo raccomandata postale (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto; si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali**) al seguente indirizzo:

Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali", corso Vittorio Veneto 14, 70123 Bari.

Sul plico contenente le domande dovrà essere indicato, il mittente e la dicitura

**ESPERTO PON FSE-2010 Obiettivo Azione \_\_\_\_\_ Modulo \_\_\_\_\_**

L'istanza dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato europeo.

**In caso di presentazione di candidature multiple, dovranno essere presentate domande separate per ciascun progetto, ognuna completa di curriculum vitae e di relativa dichiarazione.**

La domanda dovrà contenere l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente, la dichiarazione in autocertificazione della veridicità delle informazioni in essa contenute e la dichiarazione di disponibilità a svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano.

I docenti di altra scuola o comunque dipendenti pubblici devono essere formalmente autorizzati dall'Amministrazione di appartenenza.



## SELEZIONE DELLE CANDIDATURE

L'analisi e la valutazione delle candidature saranno curate dal Gruppo Operativo di Piano, guidato dal Dirigente Scolastico, secondo i seguenti criteri, deliberati dal Consiglio di Istituto.

Punteggio fino a 100, considerando:

<b>1. Titoli di studio</b>	A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica	10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	B. Laurea di primo livello specifica	5 punti	
	C. Diploma specifico	2 punti	
<b>2. Titoli culturali specifici</b>	A. Abilitazione all'insegnamento	5 punti per ogni titolo coerente con le tematiche del corso fino ad un max di 20 punti	<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	B. Corsi di perfezionamento		
	C. Master universitari		
	D. Dottorato di ricerca		
	E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale		
<b>3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso</b>	A. Corsi universitari	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 20 punti	
	B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore)		
	C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese)		
<b>4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso</b>	A. Attività professionale continuativa specifica	5 punti per esperienza documentata fino ad un max di 30 punti	
	B. Mostre artistiche con catalogo		
	C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso		
<b>5. Partecipazione PON - POR</b>	A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna)	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	
<b>6. Rapporti con l'Istituto</b>	A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso	5 punti per esperienza fino ad un max di 10 punti	<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto		

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum pervenuto, pienamente corrispondente alle esigenze progettuali.

Il GOP si riserva di ripartire le ore di ciascun modulo tra più esperti.

## TEMPISTICA

Le graduatorie provvisorie degli aspiranti esperti saranno affisse all'Albo della scuola e pubblicate sul sito [www.isabari.it](http://www.isabari.it), il **5 novembre 2010**.

Eventuali ricorsi potranno essere presentati entro 15 giorni dalla data della pubblicazione delle suddette graduatorie (**non farà fede il timbro postale di partenza, ma la data della effettiva ricezione da parte di questo istituto; si declina ogni forma di responsabilità per la tardiva ricezione legata a disguidi postali**), indirizzando l'istanza al dirigente scolastico.

Esaminati gli eventuali ricorsi, si provvederà alla pubblicazione delle graduatorie definitive, all'Albo e su [www.isabari.it](http://www.isabari.it) il giorno **20 novembre 2010**. Tali graduatorie resteranno affisse per i successivi sette giorni.

La scuola darà formale comunicazione dell'individuazione agli esperti selezionati tramite posta elettronica certificata [ds@pec.isabari.it](mailto:ds@pec.isabari.it)

Le attività dei corsi si svolgeranno secondo una calendarizzazione che sarà tempestivamente comunicata agli esperti selezionati.

## COMPITI DELL'ESPERTO

Si intende che il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività;
- espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, e materiale documentario;
- predisporre la relazione finale sull'intervento svolto e la scheda analitica delle competenze acquisite, per ciascun partecipante al corso;
- compilare le specifiche sezioni nella piattaforma dell'Agenzia Scuola "Gestione Progetti";
- coadiuvare il tutor ed il facilitatore del Piano integrato nella gestione e nella rendicontazione on line del corso;
- coadiuvare il referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;
- predisporre e consegnare materiale di tipo documentario.

## CONTRATTO E COMPENSO

Con il candidato selezionato sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera con la scuola; il trattamento economico, previsto dal Piano Finanziato autorizzato, sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei fondi comunitari.

In caso di nomina, e prima dell'inizio del corso, l'esperto selezionato concorderà con il GOP la programmazione (comprendente anche le verifiche, la metodologia, gli strumenti e i materiali relativi al corso).

## TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali, di cui il Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte "Pino Pascali" venga in possesso nel corso del procedimento selettivo, saranno trattati ai sensi del D. Lgs. N. 196/03.

La presentazione della domanda da parte del candidato implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi gli eventuali dati sensibili, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione. Gli stessi potranno essere messi a disposizione di coloro che, dimostrando un concreto e legittimo interesse nei confronti della suddetta procedura, ne facciano espressa richiesta ai sensi dell' art. 22 della Legge 7 agosto 1990, n. 241. Il responsabile del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico, prof.ssa Prudenza Maffei.

## PUBBLICIZZAZIONE DEL PRESENTE BANDO

Il presente bando viene affisso all'Albo dell'Istituto, pubblicato sul sito [www.isabari.it](http://www.isabari.it), inviato per posta elettronica alle Istituzioni scolastiche della Provincia di Bari, all'USP di Bari, all'USR Puglia, al MIUR con preghiera di massima diffusione e pubblicazione sui siti web riservati ai Bandi PON.

Per maggiori informazioni, gli interessati possono rivolgersi direttamente presso l'ufficio di segreteria della scuola, tutti i giorni dalle 11,30 alle 13,30.

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Prudenza Maffei  
*Prudenza Maffei*





Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

## DESCRIZIONE MODULI FSE ANNUALITÀ 2010 - 11 (ALL. 1)

### *Obiettivo azione C1*

#### CARATTERISTICHE COMUNI A TUTTI I MODULI C1

##### Obiettivi Formativi

Obiettivi comuni a tutti i moduli sono:

- rafforzare la capacità di lavoro collaborativo
- costruire l'identità collettiva ed il senso di appartenenza
- potenziare l'autostima attraverso la riflessione sul sé
- migliorare le capacità di esprimersi attraverso il linguaggio verbale ed i linguaggi non verbali

##### Metodologie

Tutti i moduli saranno sviluppati privilegiando il taglio laboratoriale. Gli esperti dovranno alternare brevi e necessari interventi frontali con attività collaborative, organizzate attraverso l'uso di schede e materiali appositamente strutturati. Saranno utilizzati i laboratori e le aule speciali di cui la scuola è ricca.

#### C1- "ENGLISHALCUBO"

(50 ORE)

##### Caratteristiche Destinatari

Rivolto agli alunni, prevalentemente del triennio superiore, che vogliano consolidare la competenza linguistica in lingua inglese e conseguire la certificazione di livello A2. L'azione è particolarmente necessaria, visto che nelle classi di ordinamento non è previsto lo studio di lingue straniere. Il progetto consente, inoltre, l'accesso alla certificazione a studenti provenienti da famiglie di modeste possibilità finanziarie. Ammessi, in caso di disponibilità di posti e di possesso dei prerequisiti, anche alcuni ragazzi del primo biennio.

##### Obiettivi specifici del modulo

- saper comunicare ed intervenire su argomenti relativi ad ambiti specifici
- comprendere e utilizzare frasi ed espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni concreti
- comunicare in attività semplici e di routine

##### Risultati attesi

- Conseguimento certificazione di livello A2 di almeno il 75% dei frequentanti.
- Maggiore apertura ed attenzione alla necessità di saper utilizzare correttamente almeno una lingua comunitaria per l'esercizio dei diritti di cittadinanza.

## **C1- "CORTO - CIRCUITO" (30 ORE)**

### **Caratteristiche Destinatari**

Rivolto agli alunni del triennio superiore. Il corso, che consiste nella realizzazione di cortometraggi, dall'ideazione al montaggio nel nuovo laboratorio CINEFOTO digitale, consentirà il coinvolgimento anche di studenti demotivati ed a rischio di dispersione.

### **Obiettivi specifici del modulo**

pre - produzione

- saper sviluppare un'idea in racconto
- conoscere fasi logiche e ruoli nella produzione di un cortometraggio

produzione

- saper utilizzare tecniche di ripresa, fotografia, illuminotecnica
- saper utilizzare tecniche espressive

post-produzione

- apprendere l'uso di software per l'editing digitale

### **Risultati attesi**

- realizzazione di cortometraggi, utili anche alla partecipazione a concorsi.
- maggiore consapevolezza rispetto alle regole da rispettare nella diffusione sul web di filmati e simili.

## **C1- "MUSEOMIO" (30 ORE)**

### **Caratteristiche Destinatari**

Rivolto agli alunni in prevalenza del biennio inferiore. Il modulo, attraverso lo studio, la catalogazione, il riordino, dei manufatti e delle opere, risalenti agli anni 50 e 60, ritrovati nei depositi dell'edificio scolastico, si propone la realizzazione del museo della scuola. L'azione è il pretesto per l'acquisizione di competenze linguistiche (produzione di schede), storico artistiche, digitali (creazione di un database), nonché l'occasione per rafforzare il senso di appartenenza e l'identità collettiva.

### **Obiettivi specifici del modulo**

- conoscere e saper riconoscere tecniche di produzione di manufatti, collocandole nella corretta prospettiva storico - artistica
- conoscere e saper utilizzare criteri per classificare e catalogare oggetti, producendo schede cartacee ed implementando un semplice data - base
- conoscere e saper utilizzare modalità per l'esposizione di oggetti d'arte

### **Risultati attesi**

Creazione del nucleo iniziale del museo del 'Pino Pascali'. Il recente ritrovamento di manufatti nei depositi della scuola permette di approfondire la storia dell'arte nazionale e locale, specie relative alla ceramica, degli anni '50 e '60 (anni successivi alla fondazione dell'istituto).

## **C1- "FOTO D'AUTORE: STILL LIFE" (30 ORE)**

### **Caratteristiche Destinatari**

Alunni in prevalenza del biennio inferiore. Il modulo è rivolto sia a studenti che vogliono approfondire le forme di produzione di immagini artistiche, che a ragazzi meno motivati all'impegno, attratti però dalla possibilità di utilizzare mezzi tecnologici accattivanti.

### **Obiettivi specifici del modulo**

- apprendere ed utilizzare le tecniche di fotografia a distanza ravvicinata per documentare oggetti particolarmente impegnativi per i riflessi delle superfici lucide
- comprendere le problematiche relative alla illuminazione di opere d'arte e saper applicare le relative procedure
- saper gestire la complessità della ripresa a colori, rispettando i colori di partenza e gestendo la temperatura di colori (K°) delle luci

### **Risultati attesi**

Produzione di una galleria di immagini, aventi per soggetto sia i singoli pezzi che composizioni di opere esposte nel museo della scuola (modulo MUSEOMIO). Gli studenti impareranno di fatto a produrre fotografie pubblicitarie di oggetti, che è un'apprezzata competenza del profilo professionale del fotografo.



Con l'Europa, investiamo nel vostro futuro

70123 Bari, Corso Vittorio Veneto 14, tel. 080 5793902 - 501 - BASD01000A – serale: BASD01050Q c.c.p. 12902706 c.f. 80006080727 -  
ds@pec.isabari.it - basd01000a@istruzione.it - isabari@tin.it - www.isabari.it

**Domanda di partecipazione alla procedura di selezione esperti**  
**PON "Competenze per lo Sviluppo" - Annualità 2010-11 (ALL. 2)**

**Obiettivo azione C-1-FSE-2010-348**

*Al Dirigente Scolastico  
del Liceo Artistico - Istituto d'Arte "Pino Pascali"*

**BARI**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Il \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

indirizzo e-mail: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

alla S.V. di essere ammesso/a alla procedura di selezione in qualità di esperto per il progetto

PON FSE-2010 - 11 Obiettivo Azione \_\_\_\_\_ Modulo \_\_\_\_\_

A tal fine dichiara:

- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti a proprio carico o di non averne conoscenza;
- di non essere stato destituito da pubblici impieghi;
- di non avere in corso procedimenti di natura fiscale;
- di essere/non essere dipendente della Pubblica Amministrazione;
- di svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dal Gruppo operativo di Piano;
- di aver preso visione dei criteri di selezione;
- di essere in possesso di certificata competenza e/o esperienza professionale maturata nel settore richiesto e/o requisiti coerenti con il profilo prescelto, come indicato nel curriculum vitae allegato;
- di essere in possesso di competenze informatiche con completa autonomia nell'uso della piattaforma Ministeriale PON 2007/2013.

Il/La sottoscritto/a si impegna a concordare con il GOP, in caso di nomina e prima dell'inizio del corso, la programmazione del modulo, incluse le prove di verifica in ingresso, in itinere e per la certificazione delle competenze acquisite, la metodologia didattica, gli strumenti e i materiali relativi al corso.

Allega Curriculum vitae in formato europeo.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ dichiara, inoltre, sotto la propria responsabilità, di essere in possesso dei requisiti valutabili, previsti dal Bando e riscontrabili dal curriculum vitae, con la seguente valutazione:

	<b>REQUISITI</b> <i>descrizione analitica a cura del richiedente</i>	<b>PUNTEGGIO*</b> <i>a cura del richiedente</i>	<b>PUNTEGGIO**</b> <i>riservato alla commissione</i>	
<b>1. Titoli di studio</b> <i>(max 10 p.)</i>	<b>A. Laurea specialistica o di vecchio ordinamento specifica 10 p.</b> _____			<i>NOTA: si valuta un solo titolo, quello specifico di livello più elevato</i>
	<b>B. Laurea di primo livello specifica 5 p.</b> _____			
	<b>C. Diploma specifico 2 p.</b> _____			
<b>2. Titoli culturali specifici</b> <i>(max 20 p.)</i>	<b>A. Abilitazione all'insegnamento 5 p.</b> _____			<i>NOTA: ciascuna voce può essere valutata una sola volta</i>
	<b>B. Corsi di perfezionamento 5 p.</b> _____			
	<b>C. Master universitario 5 p.</b> _____			
	<b>D. Dottorato di ricerca 5 p.</b> _____			
	<b>E. Qualifica e/o attestato professionale ad indirizzo specifico rilasciati da enti accreditati, conseguiti a seguito di un corso di durata almeno biennale 5 p.</b> _____			
<b>3. Esperienza di docenza in materie affini a quella del corso</b> <i>(max 20 p.)</i>	<b>A. Corsi universitari 5 p.</b> _____			
	<b>B. Corsi di formazione professionale (almeno 30 ore) 5 p.</b> _____			
	<b>C. Corsi presso scuole di lingue (solo per modulo di inglese) 5 p.</b> _____			
<b>4. Esperienza professionale coerente con la materia del corso</b> <i>(max 30 p.)</i>	<b>A. Attività professionale continuativa specifica 5 p.</b> _____			
	<b>B. Mostre artistiche con catalogo 5 p.</b> _____			
	<b>C. Pubblicazioni coerenti con le tematiche del corso 5 p.</b> _____			
<b>5. Partecipazione PON - POR</b> <i>(max 10 p.)</i>	<b>A. Esperienze di docenza o tutoraggio in progetti PON e POR relativi agli ultimi due anni (almeno 30 ore ciascuna) 5 p.</b> _____			
<b>6. Rapporti con l'Istituto</b> <i>(max 10 p.)</i>	<b>A. Servizio di docenza presso l'Istituto in materie curriculari coerenti i contenuti del corso 5 p.</b> _____			<i>NOTA: si valuta un solo requisito</i>
	<b>B. Precedente positiva collaborazione con l'Istituto 5 p.</b> _____			
	<b>TOTALE</b>			

\* a cura del richiedente in riferimento al curriculum vitae

\*\* a cura della commissione in riferimento al curriculum vitae



Il/La sottoscritto/a, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 è consapevole della responsabilità cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci o di esibizioni di atto falso o contenente dati non più rispondenti a verità, nonché delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a autorizza il trattamento dei dati personali esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa, ai sensi del D.Lgs. 196/2003.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_